مولعا ا مليمات





انى أنيسلارة بطلة روابة ليلة في الجنه ENE NUTT AU PARADIS

(الن سترض في سيَّا رُومَف إعاد من وم الارماء 11 ويسعير منة ١٩٣٢)



نمِلُ الله . القرنسية

الرت الصحف اليومية في الاسوع النامي الاستادسيد بك عزاته وكيل مصلحة السحة ماننا قد ترجم الى الفرنسية قسيدة (النيل) التي ظمها الرسوم شوقي بك امير الشعراء في ١٦٠ ينا المستشرق الانجلوي المواوت الانجلوي المانات الموسية بشرط المحافظة المرابة عندنا تيميا وتقدها لا تنام الدينات المستولية عندنا تيميا وتقدها من قد تلو الاسواق الاميسة في المن والراس و راين من اعمال اديسة عربية المناف الديسة عربية المنافية الدينات الاحبي يتردو في اقتال من المان الاحبية عربية المنافية الاحبي يتردو في اقتال الاحبال الا

برط كرالهر و ان الاستادا كستون الانجليري الاس بنكية الآداب والذي قام بترجة كتف الالهم) للدكنور عله حسين قد صارحه بان العلام الدكنور عله حسين قد صارحه بان العلام الم المدكنور علم المحال الذي الاستنظر عقا . المالة الم سوف المس أديا وأرض صبير ، المحالة وان كان فد كسب أديا وأرض صبير ، علما في وان كان فد كسب أديا وأرض صبير ، علما في وان كان فد كسب أديا وأرض وبهر ما المحالة المالة والم المحالة المالة والمحالة والمحالة

كل الماس

سوف ينش اراى المام مهتما بالهامين القائم سي تمن شبحة المهاع الحمية العمومية التعلب النفيب الجديد ، ولقد أعارت البيانات المهدة التي مشرت عناسمة العدال القائم على

منصب التيب اسأة (فرعية) في سأة تقدر ألعاب المحامين وحل الفابة في الرارها أو الديليا فذكرت حكاية عن العاب فندها سنة آلاق جنيه كان قد طلبها الاستاذ تحد على بلشا من احد موكليه ثم رأى الترابل باشا أن للماغ مغالى فيه وصح برفع الدعوى على زميله عجد على بلشا . . . ونذكر بهنمالنافية ان العاب الحامين الصريعا في الرمن الناس كانت تعمل الل سانات الآلاي

وند أر به نمالنانية ان انهاب الهامين السريين في الرمن الناس كانت تمثل الي عادات الآلاي ومشرات الآلاف . وأن غلبة واحدة كانت يكن أن تترى محامياً فتنيه عن الرتماد (الروب)الاسود ومنا كفة الريان ؛ من ذلك أن الاستلامحود بك أبو النمر كان موكلا في احدى القضايا المنافية

الدامة والعلها قضية الآمر على سحوالحدوى السابل وكان الاعداق على الداب فدر (مؤخرها) خمة آلاف جيسه ، وكان يصرح بانه سوف يعترل الحاملة عقب القصل في الفضية وفيض الانعاب ومع خاشة فان الحاماة لم تفسر، الى الآن --1

وقد نشرة على المناحة الحلسة من هيقا العاد خبرا عن قنية الحجر على الرسيه عدا فيد الشواري ولذكر بهذه الثامية أن الالبلب الى دامت من طالب الحجر والحجود عليمه بلت زهاد خسة آلاق حديه

ومن المرف ما روى من العاب الماسين ان المرحوم الاستاد الاشادى بات تفاني مرة ماتة المن المحدود من احد الميان مدرية بن مويف وكان ف أمان المحفود العام احدي عماكم المساهرة المأدية مروضة العلمها ... وجدا حلول المرحوم الاحتاد ابو شادى ان ينتمه ان حدود الحاى من الشاهد بو جار ... وظن (المين) ان الحاي الكير ينهرب منه قتل ينريه بالله من أحيل المنايا المركان عليه أن هندر فيا في الكير بأبرب منه قتل ينريه بالله بأجول المنايا المركان عليه أن هندر فيا في الكير أخيل منة المهنية في مقابل ان بجلس في أمر المنايا المركان عليه أن هندر فيا في الكير من المنايا المركان عليه أن هند مرعه منها (المنايا المراب الاجل التي يلع من شدة جرعه منها أن اصبلحب الاجل التي يلع من شدة جرعه منها أن اصبلحب الاجل المربيا عليها كيرا ...:

عراب الادما

بدأت المرقة الانجليزية موسهما التحليل على مدر حالاورا الشكية فيالاسبو عالاسبق والحل القليلين من التراه بعرفون أن هار الاوبرا تم بالؤها في سنة الشهر وإن العواميد الفخدة التي تقوم عليها الواجهة الامامية إلطاق على ميدان الاوبرا ، والتي يقيل المالمر الها من رخام ، الما هي جدوع تحيل طلبت التقليم كا براها الناس ، 11



A L G A M I A A
Arabic Blustrased Weekly
No. 48 Cales, 15th December 1932
3, Al Araba Al Eliadra
Cales, EGYPT.

الحاجة ديفونشير على قلبها لطبلومه

انعود من جديد الى أيام المماليك السحرية !؟

في جهاونا الشاق البنيف في سبيل الحياة المصرية إلى تدنينا من أبناء القرب و مجمل بالادنا صورة محترمة التبه في سرخا وعليا صيورة بلاد العالم التمدن، وفي غمار المركة المنابة الن بحدارها اليوم راحين منها أن يتصر الجديد على الديم ، وأن تمبح مصر في شتى أساليب حياتها بنما عصريأ يموش ببشسة العصر ويحيا حباة الرمن الذي على نبه على منا الزام النوى تسمم اقاتنا أسوانا من بعض أهل للغرب تنعي علينا جهادنا الحق للتكاوز في سيل الحياة ، وعاولاتنا الومية الديمة من أجل الرق الدلى ، وغس معاص من بعض أعل الترب - وحواله عبه-تمنع في طريقنا الشوك أو الحر ، ٤٠ ماذا ؟ أريد أن لكون كا يكون ابناء أوروبا عليه ٢ اخص ا النجى عليكو أبها الصرون . الكو اذن ويعون أن تقدوا ماضكم (إدبيكم ، وأن تحظموا مجاملة بطورسكم . أريد مصر أن علم عنها ولك النوب الرجعي البالي تشمر أوب للدنية الجديد الشرق الحلي ? ما أطهات يا مصر ؛ ماذا يعجبك من أورونا ؛ العالم أجم يريد عليانا له ، فأين يلتمس تلك الماياة الن لم يكتمسها تحت سياتك ؟ والمؤ والغن والناريم في حاجة الى الحيساة والنساراً، والتراب مكوف عيا وكيف تتنفى وكيف الشرب الما الملحث عن الماضي والصلت بالحاضر او القطعت من حيل الأمس و لا يُمقلت ، في جبل اليوم ؟

440

معلم 8 ديفوت و ، سيدة غرية غب مهر حبا جما ، ويقول بعض التعاين بها أنها غرط حبها المر وشفقها بلصرين قد اطاقت على قسها المرة الحاجه 8 ديفوت و ، . وهي متعلمة متعلمة دات اع طويل في التاريخ المرى . لكن عليها - مع الاسف - عفر بتالا برعها ولا وعه عفي عبر وانبية عن مطاير الحياة

العمرية في مصر لاجا آماة في اتحامِق بلسينا فشيئاً ، وهي فير مطبئة ال بذهب الصريين ق الاخد وغياة الصرية . . . البات قد السعت قمها فليطا مقد الهادا أنها لا يهدأ لها خاطر ولا يستر منها جنب الااذا أقلم الصريون من تلك البادي. الجديدة الحاطئة التي يدينون بها يوما بعدوم ، والا لنا نحنيت مصر غلك الطريق المسرية التاسئة اللي تطني فيها ليلا بنه ليل. فكل بناء تديم محب أن بين كا هو . وكان مظهر قديم يحب أن يطل كما هو . و قل أرسواء قى الناء أو في لمعره بحب أن يقوم كا هو .. فانا تهدم منه شيء فليعد ما تهدم منه الى المان ، و ازا على من جانب قليمه: ما على منه الى سابق أسره وإذن المترك الأحبان ، ليشرب منهاالمدرون ولاترك الحوانيت الن عث الارض ابتسدى منها المسريون ، والتغلل الشوارع بخم وشمائر أتني ابناء البال شنس الميف وروالشناد، والتهدم اللبسور المديئة ، و عرق اليوث المصرية ، وتغفل المدارس ، وتحطير اللاجن. ، والخليء الشوارع بالنسولين ، والحارات بالشايخ والبادين واعلب الطرق الصوقية وسواع من اهل الشعوطة والدجل .. أما الصريون، فيجب أن يخلبوا فنهم ناك اللابس الاوروجة الشيفة ورتموا بدبلا عَهَا مَلا بِسِ الزَّالِيكَ النَّارِينَ ، كَلَّتَ لِللَّافِي الْحَرِاءِ

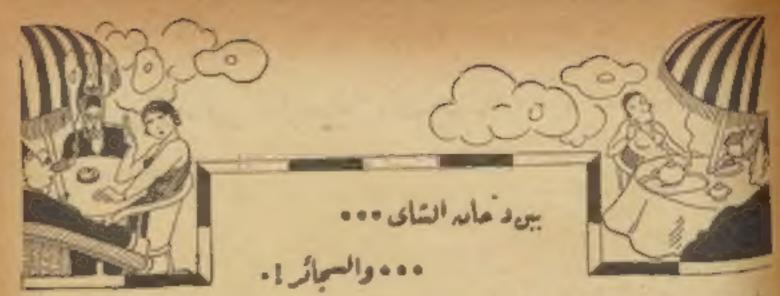
العفراء الحصراء الزركت الوئيسة المحمود المنطقة والنعب ، والماج والمستخد المحمودة ال

هذا ما تريد الحاجه ويقون أن عكوه عليه مصر ، وان بكون عليه إداء مصر ، وه ما تجاهد من أجلد والتحاليل في مسيله ووالمها فابن تكثر من ذكر مانورميسر الماوك وعجه والدعوة له ، ولذلك لعن تسلك كل حديل تعلى أه بوسلها المحدُّه المايد والمتقالات في المحمد أو تسول في الكتب أو محافزات الق النام الماسين ، وقد كان اس آخر سبيل ملك حِدَثارت أن تحدث الداس ق اسمر المريقة ووجوب عودة للسريق الهاأوعود ماهي اجا قالا ماسألت . ﴿ أَلا تَعَلَى الْجُهَادُ فِي سَبِلَ الْمُعَادُ باست ا عالت : ١ أبا ... أبا ا الشاون . . و با بخت من مبر و نال ۲ ، . اي " تقول إن مع الاسف: الإيا مجدَّ . . . المفياط طريق دعوتك ما تشائين ، واطمئن لأم الم والنن والتاريخ ... أما أن تمود مصر بهما يعم ابناء اوروبا وطهو به ويتفرجون عليه فيقاعا أنا للقاري به وان وصلت طبارن ؛ وأما ان يحث الصريو زقرنة تمحك ألاعيهم في ومسك وهاعي بملن اتحاننا بألاعينك بالة العجب

زوروا محلات محود العريف

مصر بشارع فؤاد الاول تمرة ١٤ تليفون ٢٥١٩

تعقفوا أنه الهل للصري الوحيد الذي يبيمكم باقل الاسمار ففيه تشكيلة عظيمة المتخلط ما يلزم السيدات والرجال والاولاد من حراير جميسة وفائلات ومناديل وشرابات وقمعات ويبجامات وتولوفر وفوا، وتفاذات وقوط ونشا كبر ورواع عطرية واروم التواليت وكرافات عكامة وشنط يد السسيدات الحال وطن الاسعار متهاورة المحتمة الماة عشقة وشنط يد السسيدات الحدمة الماة عشقوا



ردا في الصحف البومية خلال الاسبوع شمن خادث الطروش الذي خلق شهه خلاف علم بان مصر وتركيا . وهي الأمة الن خل المحرجان هذا أقدم العنموز يعتبرونها التقيقة المحرجان هذا أقدم العنموز يعتبرونها التقيقة المحرجان هذا أقدم العنموز يعتبرونها التقيقة المحرجان وطنطرون منها على العوام عواطف الود والاعتبروالوقار مددا

واقد دامنا من مصدر مطلع أن اليوم الذي كان تحفواً الإحتمال بعبد الجيورية التركية وهو اليم الذي وقع فيه حادث الطربوقي ضد وزير مع القوض في أخرة كان حادلاً بحوادث أخرى مطلحة لحادث الطربوش ...

هد وقد الوطف المتمريمان فدوم الدفراء الموقف قدوم الدفراء الموقف الميتات السياسية وأطن الوقف قدوم الدفوات معروفة مع مرد . . و وقدم المثل عبدل (الموتوكل) على المعالم عبدية والوثق (الموتوكل) عليات مثلة معالم الدفال أن يعيد الله مداد والدفارات المعالم والدفال المعالم والدفارات المعالم والدفارات المعالم والدفارات المعالم والدفارات المعالم والدفارات المعالم والدفارات المعالمة وكان والمعالمة وكان المعالمة وكان والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالمة وكان والمعالم المعالم المعالمة وكان والمعالم المعالم المعا

وگان احتجاج ... و تطور الوقف سريعا ... التحق بنسوط ... سريعة و فتنظر بدد ذلك أن تفول مصر كتها . و أن كان علم الكلمة حريصة على كراسة التال التاج العمال في تركما

999

الراء أن الوجيه عد الحيد التوادي

كان قد قور على حصر الحسين الهجر عليه التسرطات والمنجر عليه التسرطات منه قدم عمه مادة ماده بالثالث التسواري الدارل عليه التساب الدارة أسلاك الواسعة وحماراته التي لا يرد البناء أن ينزل عن حيطانها الرزقاء ا

و دُوح الوجه عبد الحيد وطل في مصر مدة طوباة . ولسكته اشتساق الى أوروبا فاصطحب دُوجته النامسان وسافر في نوفير المانسي وسهما سيارته (الرواز دورس) الفضة . .

وفي ار مقاشهر - لاأربع منين أو أرمين سنة - أغلى الروح ٣٦ الف جيه ، علا بداها الى ممر وهو بري من مصلحة الوارة أملاك ومحارات أن غدر النواة طروف الازمة الحالية .. وان تندم الى الوجيه الشاب بقرض لا يقل عن ضين الف جنية 11

...

و ماسية الوحيه عبد الحيد الشواوي بذكر أن عمر احدى الجلات الاعجرية الشمية وهي عبلة The Pecce تقدم اليه أثناء رحاله الاخيرة في اعجترا وهو عمرد لم يقرأ عن الشرق الاكتاب (الف ليلة وليلة) وضة (الشهم) الى مثلها الرحوم رودواف فالنينو وسأل الوحيه

- مل الت شيخ ! وعدان أسرع وأجابه - لا الأمار المارة المارة المارة

لا ... اتا مابوتبر مصری . . أملث ٩
 آلای لدان...
 تُم نكلم بعد نقات من (بواج أصحاب اللايين)

من وجهاء الشبان الصرون بغيات من طراز كليوبترة :

اكرنا في هذه الصفعة عدا مدة قريدة عمرا عن السلح بين الوحيه عجمه شم لوى وشقيقه سعادة حسن بشا شعر لوى ، و زيد اليوم أناحد السدة العلم فين وهو عزز العدى عيان للمروف في أحدة شيان الطيقة الراقية ، وسلمات سياقي الميل قد أدى واجه في التوفيق بين الوجبيون الشقيقين وهو توفيق جريف مكانب الحامية حيه ولما استحق العالم قبل الها بلنت الحمالة حيه وإن الوجيه عجد القراء عليها

6110

اعتادت السيدة فاطبة سرى والابام لاخبرة أن تتردد على سباق الحيل . وقد لاحظت ان الوجيه محد شعراوى وطائفة من اصدفاته لا دائون من خبرة زبائن النباق ، وانفردت في أحد الم الاسبوع للغني باحد اسدفاء عمد وعمست في اذنه

 باخوی یعنی الناوی هایتظهر ولما آجی اغذ یفولوا ماهیتی فلوس لازم بأد تعجز ع الجیوب ۱



رواية مصرية

تؤلف في «حمام» وتمثل في «عكمخانة»!

منة عدر سنوات كنا بالقسم الداخل عدرسة أسيوط التانوية ، وكانت الدرسة منعزاة عن الدينة وكان من السعب على التلاميد الداخلية أن يتصلوا بالدينة ادفة التاخر (مستر ملتون) وكانت للدينة عن غسها خالينة من دور الدو وكان بها حيا واحدة تشتغل مرة في الاصبوع ، . .

فتكرت أغوسد يقاي - الاستادان احد عمد الرحمن سيد معاون ادارة الجرة حالا) وعدد الرحمن سيد مبروك (من موطق اللية الآن) أن تقم حالة تخيلية تكون تسلية الما وارماد ال وخاصة بحاسبة فرب انهاد السالمولية ، وكانت فكرة موفقة طربنا تما وملات كل تفكرنا ، وطرب لها أيضا بعض الرماد الذين فاتحناه في الوضوع ، ولكن الوضوع ، ولكن الوضوع ، ولكن الاعداد الجفرة ؟ وأي نظم الحديد ؟

لم تستطع الاجابة على أي سؤالً من هستم الاسئلة . وكان تجزنا من الاجابة على هفمالاسئلة قد بما يشع اليأس في غوسنا ...

على أن التباب توى على اليأس ، وقاعد على المده و وقاعد على المده و وقرد أشباسه . وسرحان ما يدأنا خن التلائة دون علم الدارة العرسة بتنفيذ فكرتنا . فيسعاننا بتجهيز الرواية ، واستقر رأينا على أن يكون هناك روايتان الأولى دوام ، . عنيفة طبعا . والاخرى كوميدي . .

واخدت أنا والاستاد احد محداؤ اف اروابة الدوام . .

وكان الحرقه المنتد ، والمهوط في الديف جهم التي وعد الرجن بها الكافرين والفاسقين و شرالستفر ، فأبن وكف يفيض المقل بالتأليف وأخيراً اهتدايا إلى حمامات الماخلية ، فكما تأخذ ورقا وقت او تجلس على بالاط الحام والماء حواتا وعتا ، . . و لؤالف ، هو يكتب مرة وأنا اكتب اخرى و المترات في وضع الواقب والكان . .

المشاحات والحمومات الانصادم العيفريان ا ا وكان محملا شافا طينا خصوصا وعن نداكر — هو البكاوريا وأنا الكفاءة — فكنا رغر رغبتنا في انجاح مشرواتنا نهرب من ساعة التماليف ، هو يعني، منهاذا أحساني المحتجه وانا احتى، منه الداشعرت أنه يبحث عني حتى لذا عتر احدنا الأخر صاح به :

- د بلا تكاب ضل ١٨

منى اسبحت هذه الجازعة وي أحدثا على الآخر كا احسمت تروعاه جوحا عن التأليف! وأخرا البت الرواية الدام .

أما الرواية الكوميدي فلد ألمت بينا قبل التيليما بيضم ساعات وكان نعيب الاستاد عبد الرحمين مبروك فيها أكبر من نصيبنا .. . واعتدنا فيا على جم بضمة من إملائها الدين

عرف عهم وين الخوالهم خفة الروح ، وأفيماهم أبوارهم وأركنا لهم حرية القول ...

وأخذ الاستاذ احمد دور البطل في الرواية الدرام واخلتانا دور البطل في الرواية الكوميدي واشترك ممن يدور رئيسي الاستساد عبد الرحمن أما ممالة النمود فقد جذفاها من حسابنا

فلم نصرف مليا وأحدا على الحفاة

وجمنا بعض التلامية ووزعنا عليم أدوار الروايتين وأفهمناهم كيفية أدائها ، وأاتنا بعض الأدائم مولحاها وجمعا مطى دلاتنا اللين وهبوا أسوانا رحيمة وحفظاهم لك الاناشيد.

وطبعنا على * البسالوظة * رقاع الدعوة . ووزعناها على كثير من البيان مدينة السيوطوعلي الدر مين الصريين والاجانب وزوجات الاخرين ودعونا النساطر وكبار موطني الدرية من الدير فازلا ...

وفي يوم الحلق أقنما السرح في المكخافة ا الدرسة (على تناول الطعام) وهي ولسمة عظيمة بأن سنتنا طاولات الطعام ستلاساسة والرشناها

بالطالبين وملايات الفراش وأفسا المتاد أبعا من الثلايات البيضاء بطريقة فنية ، وكانت المناط عبارة عن خرط الحفرافيا بعضها مقاوية

وقى الساعة المددة بدعق الجمهور على الساعة المدعدة المدعدة المدعدة والمدعدة والمدرسون على كراسي حبروان أحضر ناها من عرف المدرسين والتلاميد على «دكاك» المدرسة المدرسة

ورفع الستار عن نشيد وطني ألفاء الثلامة لو الاسوات الرخيمة فيجع بجاحا إهراو المحم مرادا وتلا ذلك بعض قطع موسيقية على الكه و المود والصفارة من يعض الثلامية مم الرداء الفرام و كانت مؤ وة من تلاثة فصول ويلى ها العصول قطع فنائية ، وألقيت أنا والاستذامة عنوانها (المعو عند القدوة)

م الدالت عنيان الرواية الكوميدي الا ارتخاعه الرهالاوقد سر منها الحاضرون سود ادهشا عن الزماك المنو لها ذلك وكنت الا بدور و عمدة وكان ذلك سمت تكان من الله وللوائدين والاعيان والتلاميد الذين معرفون والدي اعمدة

عد شوكت التوى الهام



أماديث شعبية

حديث مع أقدم عربجي في القاهرة الحاج على احمل وعربعي نبرة ٢٠٧٥

القاهرة قبل الترام والتاكن والأنويس، كلوب لا كاس ا وحدائق شيرا ، فؤاد باشا الأرتازل ، مولف الأورابة ١٨١٢ ، الازمة ١٠٠١

الداهوة البريمية

فی میدان باب انحلق نه وغلی قمید خطوات ال العاملة ، عنه عرجية لى فيوة ساسة المعنون في الحباد ، ويشربون الغيرة والشاي.. ول (وا إ همام التهوة ، يحلم أولات الاصطوات وأصل العاءات الألوعة الميانة إقلى .. خال إلت .. او عي الك .. 4 و فد الحامرانهم الهدمه دوخيوطراك تنهب شوارع فاهرة نحت أشعة الشمس المرقه ، أو عزو الغرائنهم ، بندأن نامت بأعمالها ، وأدمت طهورها سياط أواعك الميارة ...

أن فتما للهود تجنع لك الطالعة الي يعارجا عرم اورد ، وفيات ، وشفروايه ، ، ، لذكر الحيم الحيل ، وتني حاشرها للؤلم ، والمين منتقبلها بلن بين سعائب من دخان ٥ اقباك الحراة والمجاز البقرة مد

١٠٠٠ في ساعة من ساعات النهار ، قسعت غث القهرة في مالب المام ﴿ محد أحد ٤ أقدم الإجن في القاهر و لا عدث بمه عن الناسمة الدينا العديما صنات عامل أمض نحو نصف قرن في طرقانها و ولاعدت ممه أيضا بسفته شيخ من شوخ طالفة على وشائدالا تقراض عن ، الموامل الدجهم ذاك الهنة القومية القدعه . .

يرها أن أعلت رغبتي هذه اصاحب القهوة سي أرسل في البحث من أرسل ، وبعد بعم دوال كاد الرسول ومعه شاب في المقد الثاني ال مردهو منيد الاسطى المتيل -

- سعارتك عاول مبدى ١٠٠
- هو راك الهاره والقطل زوح له في

الموقف شارع فوريدة موق شارع دوريه

في بهاية عارع دوريه من الناحية اللبابة لتنارع محاد الدبن موقف للعراث يتميز بطاهر ابن عاملتين : الاولى هدون وسكينة • والثانية هي أن كل العربجية فيسمه من مجائر الاسطوات وشيوخ الكال أستان مهده وشعور بيضاده ووجود محمد - يتركون عربانهم في متصف الطريق حسب ارشادات تلز الرود ، و اعتصول فل الطوار القابل حول ٤ فيوجي متقل ا بملمون فناجع التهوذ البشه ، ويشكون لعصيم آلاميم اليومية .

أما (الرئيم) وهو الذي تدفعه الطروف لان كون مرب أول عربة في للوقف فيطل معثيا منسده والسوطاق إدالي أن بحن الله طيمه زنون أو بتوسياء فيلهب الحيل ⁶ ويغادر الواف في شوة وظفر – وعداندينرق الجامة من حول النهوجي الى دراتهم ليشغلوا الفراغ الذي نبلا غروج همقم الدية وينق الرنحي

هكتا بجرى إلحياة البوسية ورموقف دووره وهكذا يميش العربجية طول حياتهم الددود وفي جانبة من عدد الجلسات فيد الحام محد وهو عرجي جوز ولكه محيم الحما مل المود يشتنل بهذه النهنة حنمة أكثر من تصف

فرن – قد بحدتي عن القاهرة ، ومن مهته ،

الحلوة عند فربته ومود الباتون الى جلسهم

وعن الازمة، التامرة التدوة

1000 m

- بقال كرستة بلشنقل عربين إ حاج ا - من أيام التدينا إلىمانة اليه . . .

- المول عمرك عربي ا ...

- معلوم برب أخفت السكار عن أفوا الله وحده وأنا عريس قبل ما تبسدع الزموال والاتوميلات ...

الدكتور ا. كوزلونسكي

طيب أسنان وجراح

- وشارع العابغ (على تامية شارعي اللولي والدايغ) اختمامي ومعالجة اليورا (التقاللة يخ) عَيْ أَعَانُ الطَّرِقِ المسرية طنوم أسسنان علىالطراز الحديث

اقصدوا مكتبة مسعود

م شارع الناخ -

فيها جميع مجلات المون الحديث

وتجدون أيضاجيع طلباتكم من كتب أدية وعيلات علية فرنسية عبلات الازياء الحديثة السيدات والرجال

الاسمار مشهاورة جدا بنفس سعر المجاة في الادها

ملشاء الله مرير أمال اراي كانت مصر في الايام دى إ سلج ا

- كانت عال ، والاشبارطا ...

- كان فيه مواقف يرده ...

 أمال ... أمال ... عنمك في الابرا عنسو عربيات ، والعتبة عشره ، وناب اللوق سنته ؛ ومهدان توفيق زبه ، وميدان ...

- کویس ، کویس وانت کنت مااتا نقف مین ا

- ق الاوبرا ، وق ميدان توفيق . . .

واؤى حال الشفل في مهدان الاوبرا
 ق الايام دى ؟ ...

اإم عال ... مواح كتبر ، ودناهم المرم،
 وطواون ، والانتيكمانة _ فين نسح
 الازبكية ؟! ... وليالي الحنظ ؛

- وازاي كان المواح يماسوكم !

اليوم إستين قرش ، أننا كان الراحب
 دائما بدفع جهه . . .

- أبوه يا مصادة البيم ، انما البشوات ، والمهوات إس ما ومن غير مؤاخله كان فيه مواقف للحصير بالساعة وبالتوسيل الإهالي

- وات وكت بشوات وجوات باخاج ؟.

- باسلام ا ... دين . أيام ا كاوبكاس اللي كان في شارع النااخ ، ودين حناين شوا _
كان فؤاد باشا الارتاؤطي الله رحمه بدفع جيه دهب وريال فضه في ترهة بسيطة في حناين شوا _
وياما برنسات وامرا كثير ... عندك طوسون باشا في شوا ، وحلم باشا وغيره كانوا يجودوا عليا وكنا بدعي في د..

القاهرة المديئة

- دلوقت أحسن ولا زمان بالعام ...

- داوقت إنه : دمنا بنموت داوقت إنيه : - حت الترمنات توانا معليش ، وجه التاكن قولنا معلين ، وكما عايشين برده داوقت حت الاتوسيلات الخصر، الكير، بناعث الدركة الاعلانة موتت الدنيا ... ويارت بن موت

العربجية ، فتلكالسيد يسين أهو واح ، والحاده السلام بتوع سوارس أم واحوا واحتما كان حنصلهم . . . وبتوت إن البلد ، ويروق الجو لتربي ...

 طيب ما تفقوا إحاج ، وتصلحوا أحوالكم

— هه ا.. تنبق الرای باچه — دا زمان عملوا نقایه و جموا فی النیاز و بتاع الشیخ سازد. الله پرحمه به ویلینا کدفع کل شهر خمسه فروش ولا شفنا فایده ولا عابده — هو ینفع غمیر این الحکومه تسادد تا و تنظر حالتنا ...

- أَيِّلَكُوا وَاحْتَاحِاجِهِ وَدَيَّ أَيْمِ الاتوسِيلِ و بعدين الطِيارِه ...

الحد أد بابية و احتامت عاوزين نبر
 لقمة العبن ، وربنا يعد صائر الساكر
 والكنستبلات ...

- يسارا أو إحاج !..

 إسلام إبيه ، الواحد منا بقض برمه ق الموقف مايمترزقش علم ، ويصدين من عليه يهجم على سيا وهي طالعه يشوف أة غال يقوت منهما عيله ، روح شاك المكرى عبالال على طول . . .

.. Wish ...

وكان الذكري عادت به الى أيده الأولى فتوقف برهة من الحديث عن سنط الآلام والشجون الى أن أخرج من سيه مشرين قرشا وهو يعرضهما على قاتلا في شيء من الحدة والبأس . . .

> - شوف إليه . . . آدى الني جينه طول الهاد . . . خمسه قروش السايس .. و فحسة مشر قرشاً اصاحب العرب . وأفضل أما من غير حاجه :

ومرث فارة وبعد محدة النفود كا ما ختاء الى أن عاد اليمه إعان الرجل الذي براول العمل الحر قوضع الفود في حيمه وهو يقول . . .

- لكن به ديا يزفها ولو

يترشين عندا الاولاد — ما تزعلش بإصاح الأثرمه في الدنهـ كانها مديد.

— يعمل أبه الزهل أدر. وإنما التي فاللهم بابيه أن بهجي وأحد افندي عاوز يشم هوا ح واحد مث في الجزيره 111. . . ويقاولها على حدسه إقدمه 22 — يعلى تهقي أأيه ومسخره ! ...

قانست ، وطاأته ، وودمته وأنا أرج معاج الحلم ، وتركته وهو يلول ة الكايافة نهاية ه

الدرن

العنوات الجديد

للأستة للرسبق

صالح الفروجي

شارع الماي إشا رقم 17 المانية الجليلة عصر

> الأمراط الحب لدنيا ومقالجة تشويقات الوتت الدكتور رُوسِت لخت

الاكريا حياتها إنش منهض غزالج استها التعريفاوم التريفاوم الخع الجعد الزم حفظ الشعر تجريفات والكهار المغالبات الشارانيم العا النائد إسمالاالة الخافة لزائة المستهارة المراه البين حية لزائون الجروع على والكهراء اشعابات البرستان ومساكل الول العموم الكهراء اشعابات المستهادة يون إنتسن والخ الاشتيشادة يون إنتسن والخ الاشتيشادة يون التعسن والخ الاشتيشادة يون التعسن والخ

- 1



الق المغوة

كانت أمية رزق عمل في الاسبوع المالس الاسبوع المالس المحاسبة أنسار التميان رواية المالابد على مسرح المرافز ورا الشاكية وأسنه لها دوراز وجة . وق السلم الثالث تزك از وجة بيت زوجها و أنام المالية بعد أن خلعت كل علمها ولم يتى الا طمية وقد نام للملوث علمته هو الآخر في النمال وسالة طمية وقد نام المدالة وسالة المسالة والمالية أعد المترجين وقد ولم ينتر عليه . وأملي أحد المترجين وقد ولم ينتر عليه . وأملي أحد المترجين وقد ولم ينتر عليه . في المرافز المنافذ من الموادة على الوقت من الموادة على الوقت المالية المنافذ من الموادة على الوقت المالية المنافذ من الموادة كان الوقت المالية المنافذة على الوقت المنافذة الم

يستوجب شبيتا من الحدة للانتبالتفرجين ،

الإفار الاست

سبن الاستدعد كرم المنهج فلا فوزار دائر المنه السنية العلول وقد نجيع المبالة التلها وهرش في المبالة الزواع والأميين المهالتفارزول والأميين المهالتفارزول والمديد المنه المراض المرجد والارب المراض المرجد، والارب المراض المراض عبد المد الما كرا يكول عليم الما كرا يكول عليم الما الميل تصلونتر الما الميل تسلونتر

وسیانالده به و أفرب الطرق ال افهام انتمب ، فاطمه رشدی

أبحرت السيدة قابلنة رشدي من ليبي ووصلت التاهرة يوم الجمه الناني بمدأن هامت الساليا وسويسوا وقرتسا الاخراج تم الزواج ولانف ناظر ازواج أميرة الانداس لقرسوم شوق بك الن ستنتج جا موسمها بيازو برتانها يوم رأس السنة الجميدة وهي رواية نترة ستعلمها رواية عترة التحرية وهي أيضا من مرد شوق ،

الكروموجران في موهد قرعد بدا .

والسياة فالحمة قدرة على كل ان، حتى على المجاد علاقات ديلوملسية من النوع الحطر بين مصر واسبانيا ، وفي اسبانياشباب مصرى ناهش يعمل في السفارات:

الآنة أم كانوم

الدرت الحرائد اليومية والاسبوعية كثيرا من الحياد أم كشوم ومبلغ الحياح الذي لاقت في حلنها ، وإنا لتنتبط الثان الحياوة البالغة توجه لأم كشوم ونرى أنها تكريم لمسر والصريين خسوسا انا مهدرت من جلالة المثان بصل وللك عبدالة وعن



الاعالم محد عارجاب

طقطوفة مديدة

تتوسیتیا ادف ایی مراد نظم ادویب عزیز واصف ویتمین انزکتور صدی

مراح عاسك ما تعسيني والمسك جوان ما زمين مرام عاسك

اه افي حباله يشقيل بابان من يصفيه حبث وقل مسلك بحثوري الخلب داب من ال يسمد حل الليده ، له الاسموه ، مساول طره مرام بطبك

سمات طبه أمير وصدي أذبي طبيت والم أبك وألمسك ال وجدل وموس في خبوط المم إنك شمولي اسال المؤول د دال جاولي مراد المسك

ارش الل حدى وأسل له وادير عرام الله بطالته مختله مداه وطول إسداد والآن جرال من سعات جومل بومالة - وسويداله - م الل جراله جرام طيكن جرام طيكن

جيع المينات الاجاعية التي تسابقت كلها ق الفقة حفلات الدكريم لها حتى أنها على حد الميرها هي الا أجاد من وفتي منسعاً لحفود حفلات التكريم التي تقام لي بوميا من مختلف الميخات الاجاباب في بنداد ، وقد شرفي الاستاذ المكير الذاعر جميل الرهاوي وألتي على المدح فسيدة والمه ضعها سبعين بدا في تكري . . . والمحراث هذا تحدس الافتاحيات بوميا المشر تعاميل المفلات والجلب النوم وعدوم الح . ا مدا وستقوم الانعة يوم ١٢ المجاري على احدى طارات شركة العرال الإعلاجة وحدة

خودتها سنحبي لبالها يسبها نؤادكا كانت تعل

الثاح رمسيس

قل سترها ،

أعان مسرح رميس أن افتاء كون قريبا ؟ وانه لدخل المحسيات عظيمة ؟ والمروف أن قريا هذه الرغم من اعلاجا بوم أولاً ويسمر ستعند حتى آخره اذا لم تعييد على الشهر الحديد بل العلم الجديد ، وتبق التحسينات العظيمة ؟ للوعودة موضع النساؤل دفا هي باتري؟ وماذا يحي، أنا بعدهذا الصعن الطويل ا



كل ما ريد أن تقوله أن الحمور من الاشهاء المكررة والناظر التكررة والرواجهات التكررة ومل أيضا الاشخاص التكررين، وهاهو رمسيس يندى، موجمه الحادى عشر بنى كل موسم بندم أنا تقسى المثابن والمثلات الذين عرضاع مند أكثر من عشر ستوات ، فلمانا لا بوجد ثنا شخصيات جديدة ويقسح مسرحه النائساين والناشات الذين تديكونون وما ابطالا ، سيقول أنه لا يحد أمانه أحدا أما غن فقول اله لا ريد أن يظهر المدواة معلى على قفل الياب أمام أن يظهر المدواة معلى على قفل الياب أمام

كل من يسبيه شهر من النوفيق أو يرتجى منه عطيه وفريد بطاعة جديدة طبست المسأة بمنان الامل، والمكنا فكرد النا ملتال وطلما السألة العشائل .

فردوس وأليف

يدهن المارى، لو علم أن فردوس سخواسه والمه المنهما أمين التحليل معها في مسرح والمه وكل منهما أميز في التحليل من حدوات عميدة بعد المرح الا الاسبوع المانى حين كانت تعلى منه الاورا وكانت هذه أول مرة استطاعت فردوس في الماني والمناف فردوس في الماني والمناف فردوس في الماني والمناف في المناف في المناف في المناف في المناف المناف في المناف المناف في المناف ال



السيدة زوزو عدل الحكم يواثول طالبات عنهمد الر اتنوق

التينا فؤاد ا

ووجرام من الاثبيت ١٢ المالة الاحد ١٨ ويسعد سنة ٢٠٠٠

حر اقوى اروايات الى خات في البعار ﴾

اله__اربه (غيل) فاي راي

ايمع روابة مثلث في البحار

بيت الظ____ الم

اروایة ان اللت الرعب في تقرب رواد الديما – تعيل بوريس فرنگشتين كارلوف قرع – روعة – رعب – ذعر

الاثنين القام الأول مرة الطبعة الشكامة بالأنجليرية السجن الكميد

كيف لحنت قصيدتي الاولى ؟

ينتم الاستاذ أس عزت المزمين

 الإن الجامعة الد الدرت منذ معد فرية عند منحات الكتاب السرعيين عن (كب ع قا شقت روائي الاولي) وقد أرسل البنا التنامر المروف البن عرف المعين عنم السكلة ه قا عن (كب لحن الدينوني الاول) ، ع

كنت معتادا أن أرده مباح كل جمة على
الر الكتب الشكية لأعرض على شاعر النباب
الاستاذ احمد راى مانظبته من الشعر خالال
الاسبوع ١٠ وكنت أجد في إلى الناميع الحاص
والشاعر اللوافة الذي لا يعالي ولا يحمان ١٠٠٠
وكنا نفادد أحيانا ولو الكلب ، بمدانهاد موعد
السل بهما و الى التموة القالمة لما ، وهاك في
ما أوضية هادلة أميدة عن العامومانية المستبع
العمينا بجلسة شاعرية طريقة أنعم فيها يحمديث
العمينا بجلسة شاعرية طريقة أنعم فيها يحمديث
العمينا بجلسة شاعرية طريقة أنعم فيها يحمديث

ول أمد الاام كنت أعرض دابه جموعة ماسلمت ، باستونته متطوعة صغيرة مطاب : عات في المودوني واطريق الاعاق والملاى كلس المحتي أعنب الحرالالماني فلستعادها ، ووقف من و عدها ، ممالفت فل وقال : هذه القطعة المسلم كل السلامية فقاء وقت القال : نم - وأرى المانتين وهوى بهد الوهاب في التناء ، فلم المواجه اليه وماندمها اليه وقت الاأمرة ... قال افا دعها ممي ومأندمها اليه بنسي ا...

قاركت له القطعة ، ورحت أصور لنسي المعرب حين المعرب حين المعرب حين المعرب حين المعرب ا

والمن أهيش على مائدة الانتقار أسبوعا كلا الخاشطان الكاذب سيا واليأس الداكن أميانا حق الما على صباح يوم المحمة التاليمة استعمل عميم التياد كان رهفه دو توجهت الداد المكتب لأسمع السكامة الى سيناد علها

منظيل كتام شال ١٠٠٠

والحين رام جشاشته المهودة ، ودار بيسا الحديث الف مدار ، وفي كل شسأن ، الا شأن ا انقطعة ، فامها ليشت في ركن هدائ تسبح حواه الصعت خيوطا فأخفاد . . .

رحاء ولت الوداع ، فتشجمت وسألفه عنها. فقال أمّ أحدثك عنها – غلث علتا – قال الله بدأ عبد الوعاب في تلحينها وهو يرجو أن براك ويتصل بلك ...

ومنتأبا ، وشرت العداد الراساة المرب ...
ومدرت بكلمة اهداد الرالاستاة المرب ...
ثم منت أيا اخرى ، هذا فدماى عملاني مساد أحدالاً إم ال مهدالوسيق الشرق بشارع الشكة غازل ، وأما في أرد الى البواب بشتى المحلها الى الاستاذ عبد الوهاب ، وأدن لى المحلها الى الاستاذ عبد الوهاب ، وأدن لى المهداد الرهاب ، وأدن لى المهداد الرهاب وهداد ق مرفة منج دهارية المهداد الرهاب وقد أمسك بيده المود ووضع أمامه عملة رود اليوسم، وهو ينظر الى قطعي المدرجة بهاويش بأناماد على أو تتر المود قيمر كها موته الجيل منشداً و عات لى المود وضي ه ... بم قاد قد أعمت و والفت فرآ لى طباق ... ثم قاد قد أعمت و والفت فرآ لى طباق ... ثم قاد قد أعمت



المناد محدور فرمان

- F. 1810

ما أنظم ... وقامت له فعاماً كثيرة ألد كر منها لية الوداع - وواقه باليسل تجيئا - ومين عنبلك بتخلص مني - حيب القلب - وبين وبين القمر، وغيرها وغيرها د... أما النعار الذي بنالمان حد حد أدا

الحين فطعتك الاستمع الها-

وقال ؛ ﴿ هَالَ إِنَّ الْمُولِدُ إِلَى ١٤

وأمحمنها ... فطربت حن لقد وعلت عن

شبي ، وشعلت من ذهب الحجل عن ه ٠٠٠

وتلاي فيد الوهاب المرسون دونقل الى أساه

وشربث النيوة ، وبدأت أنظر الاسطة

فيسط الوهاب كا دعال للنطر واع ما وبعاً يعن

أما التعور الذي خالجي حين سمت أول غلمة في وهي أنهي ، وكان للك في مدائن القية ، فهوشمور غبطة هائلة ، وقد أسست كان نياراً دافقاً من الحية والنشوة غد سرى في هروقي ، وأن الم قدتصا عد الي وجهي، وأن كل الماشر بن يصوبون أبسارهم بحوى ، سني لقد حسنهم يتهامسون وهم يشيرون الى . هـ غا هو واشع الألشودة ا ...

وأحسب أن هذا الشعور قد أحس به كل من ألف رواية أو أنشوطة تم تلف شيء من التوفيق والنجاح ... ولا يحسبى الناس مقروراً فانا أمر عن شعور صادق لا تهويل ولا إغرطة فيه 1-

أما صداقن ليسد الوهاب ، الم أجن من وراثها إلا كل خبر ، وقد وجدت ف هذا التناب المبقرى مثلا اللا خلاق النبية والدان الذي يعيش النه قبل أن يعيش السواد ؟

اللكتور

انطواد غالي

اختمامی فی امراض الأخال والساء اللمة اوق بقسجه وبارری الماد من ۹ ال ۱۲ مسماها ومن ۱۵ ل ۷ منا، شارع الفجاله رقم۲۲

صوت المبت الحق

رــــــالة من الآخرة

المتلح الأقيب المدعوم حعوج الدين تدج

لم المرافقة في المرافقة والمحمومة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المر والمرافقي والمجموعة المرافقة المراف

> مرياق ۹ ميلانين مي يا

المرابع المرا

عد در الاد ادر دولا دفاس س ود الدور و مدد مدد و حو دو الدور و مدد مدد و حو الدور و الدور و من الدور و من الدور الدور و من الدور و من الدور الدور الدور الدور و من الدور الدور و من الدور و من

والميدي و عرف لا من علام من علام الميدو من علام الميدود الم

ہائے ہد دیا ۔ وی عاجے ہا

ایه داری لائم برسی و در دوم همایه مادم اساس ادری موا و داشته هم اساست امام اساس و عدس و اساو اساو این در اسا ادمان و داشت ا

اها هر هی ای طامه اینا اکست ام امامه اینا اکست ام امامه اینا اینا امامه اینا اکست امامه اینا اکست امامه اینا ا المهمی از اینا او کارت امامه اینا امامه ای

A - 10 M -- A --

y and in a present of the first

وق عمد برماند بده خلاف و هر و ما بدید الل و مواجد ما لادن دیده الل ما و ماه قدر با الله ما داده الله ما داده الله



عدد الاست المستواحث كالمداد الاست المستواحث كالمداد الاست المستواحث كالمداد الاست المستواحث كالمداد الاست المستواحث المستواحث

المحاصف في الأنساب والأنام المعارض وا

مر هد محمر دو سطع مد ما در المان و به همله در المان و در

a fa analysis y pay and and we wanted and عاديا وي في لا سنو ال لأخر وبرمد وسرامه سه عاده سي مي ٿانجيوني عسريده معو والمياسة خروي عسان والاسترادي والأ the second of the second y was hing and and a second والرجامة فدال مار والأب كالسباء فساله صرفة وجيفها لاجه غير عالي م - Departure of the second of the second ميان كارعد وافراه يوارد سياحه تخامزوجه وحمس سرر بالمعام التيارية يشعرا معن الاعراف صام ووال عيال کال و دعا عبال عربية با حصية بالأعلوس للراحد كالمحا بالأسمواجي e presidente de la constante d are and a second of a second

was my as as as as as as as

لقداً طلقت لحيتى لنظهرنى أفرب الى هيأة المسلم ١٠٠.

مولاى شوكت على وزوجته الانجليزية

و داخل د دار می فراد سید از ایدان مدار سیاح می کند به او د ایدانه د

e de la lace de lace de

وه سد دین دین دین دین و ساحوی د مصری کرد یا

بالما الأحلى وماهية لمطني وحدالة - 4

وهر مولا استه وهی او افرا و الله احماق این همای و الادو حمد، وه دماود امار الله ادی کالت امنا فاله ادا ادا کال و آهاو اهر داش فی ایر



ه این رخم فاصله حق پهڅی د ایکو وماده او هم و د اښۍ ه

وسيجيب مادي ما وهو الما <u>حاس</u> مان مان الأمن ا

و حدر دالا كد ر وسلت مه مه مدر وسلت مه مه مدر وسلت مه مه مدر وسلت مه مه مدر حدم علی در وسلت مه مه مر حدم ملی و در وسلت مه مؤخر ماه مر حدم ملیو و حدی و هی فاد الله و الله در وی هد الله ی مسلم در و كسه مدر در هد ال و الله حد سرو د هد الرواد و الله و و الله

ه و حدب أن مان أحرسد عبد مؤمر بالاه حاد الله علمان حاله الله عدن حث دفه عاد الا عدب ال الله و وهالا المسلم ا و الا حوا ولسكن دب الشعاق بياها فالعراق الم وأسر أن و عدد الا الوسيدا عياما ومطعة في وكانت لى عثارة الاحت السفرة ، فقا حيث

> ج الندانو می روحیا وغیث فی رواحی ۴ و هـ اعداب الناسمه

دولكن الناس في احتلاف دو حالهم و طفاهم سلم الحب سواء پسواء و الحب لايمر ب معلمه ولا خميم انتقال ، وقد تم رواسا دلم كل مع ب س بي دوب ق م ب

ه ولا أحو من آر وحي سيد عاهره داد أعام أدر حث ساب و وسيل معال حاد الاخلام 4

اكبر معمل فى الشرق للروائح العطرية والمستحصرات التواليت ر عثمان بك نورى الكياوى

کوه سیان هده اوه نجاز کیسیمانیده ۱ دوه به راکب خاص بسید البعد بسره ولا هاهدید اکتا ۱ کا لاحد سوی حد اوسعه لاسوار ادا حاصه و دا اداران نبی سی می کبود داو بره

معلومات لم تنشرعن المرحوم حافظ ابراهيم

ياعب الورق مع الزعيم لعقيد سعد ويرمج مساكل شي.

و جو جي پوهند جي اند مند ۾ هي ووه the site of the state of the state of

څ و دو او د و د و د و د و د و

and the same

10 at 1

the product of the party of the

- - 1 23, 67

معمل نحليـل كياوي 4 4444 5 444

extent of the contract of

43 e + 1 , w

.....

2 4 4 7 1

wr w . , . . . -1 E. 1 -1 --

كيف يعول طلبة الجامعات انفسهم في اوروبا

و هدب باحد حاجي خامر له عاله

و ساد في خوا خاو في من الم و ما در الم ه مه نست خان د خوا و خان و ما دام و سه در و هم ده چی مرید و کست و و به دس و لاه . . . ه ه and the same of th a a mean of a company of the speed the state of the s عن دمل سد عباب باب ما چه ماه د رحد ga is and gr of producting in a

> car to an a complete وأنفي مدا مير فيص ولا وده كرفار الصاد على الم الكنات فيا على الأوراق أه ، حرالا من البحد کی أحدد علی حدہ اشتری 🕟 مد

> A MELL DE FAMEL OF IN بالان مالانة ما الان الما وهم لا سعاون ، ب في تعد ر ۱ معامر فو مطر ۱ پ د ی

و بسی پو ایل سای جینا ہا جسائی دونا ۔ ا و ر سال ما و د د _ و دارو میدود میلات می وراجي وقه والدجراء الأحمار والأ m . C. 3

10.2 1.1.

.

A 4 4

. . ., 1 P. 1 . 1 . A 14 2 19 40 3 20 3 1 44 1 2 2 4 1 A 4 ----

., A CAMP NA * 00" A & B AT A 4

فرق حصوم والجارات الجاحم العر ب ها که در در برخون ده د د د د د د د لم يكن يعمل شيئا من دفات ، هير ال كل حدما كل دور يعرفوه - ٠٠ . . .

- - 1 3 AM

.

at a m to a.

where dy adde

وحلياه بالخام الرحاضيالا

and a marriage

.

a deal of the state of

A SAN AREA SAN A SAN A SAN AND ASSAULT

2 450 3 4.6 pl 4 p. 1

the time of the temperature to

ا معرف بالجاد بالعاد ال

1 to 1 to 1 to 1 to 1 to 1

war and any owners

فناة فرنسبة فاثنة

ترفض غرام نابليون. وتخاتي من حندي

ملكا للسويد ا



واوال اللبلغ عامل جراسي

A1 . .

. . . .

2 7 44

. ,

وديث لاسحت الديادات الما

AL US A DE LANCE OF THE PARTY O

لا ناسيونال ري باري شركة مساهمة للتامين على الحياة الحداراته عيكمته الأا

تأسست في باريس سنة ١٨٣٠

man with and a 1) A 21. 1 4. 1 . . . You ----77.

روفير السكلب العجيب

الكلب الذي كان يدخر النقـــود و يشتري طعامه بها !

المستقدة من المراق الفراق المراق الم



ه د حدده به پرمدیده به حدید هر به دسر غو و مدیر فی به مداری به مدیر و مدید آل

wigner is got a disast

tere a service and a

فدف به عمم ن مواجاعد وابر الا

و د څه د دل ده د و حلا

Assert the grade of the

ور در دو در وارد در دو در در دو در

...

ه ه وي ويه هي هاسم مد هاي د اداره ان دي د ما ميد اد



بين كواك هوليود وكواكب عماد العبم هل الحياة الموهيمية شرط من شروط العيقرية

12 1 1 1 2 1 12

415 - 0 10 . .

- 90 0 9 40 1 4 4

and the same of the

The second second

.77.4 4 4

markers are and has

New of the act of

of a see to get a contract to

on the Auto or the

or agree to a second

و د د والمساود الى يونهم في هلوه

A-212- 1-13

مند عدم به جندي و کو دودر بندم عربه عرف امع و در وکنو accept the to at you be and by it I see " the see when I me the master of the same of the master of are a a to make the commence of the commence o and areas a supplied to the same of the same 1,000 and the same of the same 2 for 14 ale 41 1 1 14 f وهرو ساعت عدد درد د an danger of the ندن وو ده د د ه د د د د د early the good وهدم مددورت بهاود 4 - C 14 - 24 - C 24 - C -ه را در من جمعه ما پر من ها این مانه داد. ادعی سمي وه مدي د و بنیا و بن هو پرو داندن کم اک بر در and seems to the seems j', . . .) is the Killer of the party of the same the season parties and -- 3 4 , 1 . ا می واقع د از ایر ا 7 8 2 -- 4 1 9

1 to de 1 de 1 de 1

ه ها و سال ی مرک یا استراد ما استرادی و بر استراد با مای استرادی لاغات و ا سرف ایا ایا ایاد شدهی



The go is bad to the a .

رجل تركيا الحديدى

الذئب الا عبر « مصطفى كال »

ای می کو انظار اخا معطمات کا کا ب املامی

سعو بنفی بالامونویی این استاه او در این همود کا استاه این شهو چ این مرد این همود کا استاه این شهود چ این مرد این مرد این شهود کا استاه این مرد این شهر این می مرد این

مسلور بدو حال الاحام مهر دو حمد و الدوم بالأحام برات سا دام بن مره الان دو حال آن الا دود و حدم سادع مأ ال عالی الا الا الان علی الاحد و ماده المد الدام عدم الی داد دوم ع

a device a proper

عن کان در الاجوره بنه خویده ویده داه در حاصه دی کان برق و که بنه خوید به بنددید لاسلان خر مداده داد صدال فهد مهانه عامه فی عاور خرابه داده داده

و علي المامي ي الصاد في دو د ال كلاه مديو الوالي دان به الساب معطر البا الماسي الماميين البالمان المعام البا وماسي الأحراك في مستانيون 1 المدا ممتلو كال فيا بعد لايسي ولا يعمر كا موالد البادا



5 paras

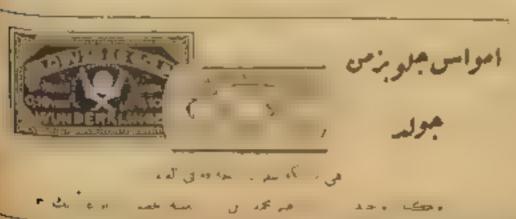
رهده هود دامه أد کام و مو د الده . . چاکو أمد و ماه د د ماه ال الله کاه د کان ها . دم الله ماه الله . د کان ها . دم الله ماه الله .

ده دمستي الاستداد و مده و المده و الم

م در را مر را مر را والواهدات و در والمرا والمر والمر والمرا والمر والمرا والمر والمرا والمرا والمرا والمرا والمرا والمرا والمرا والمر

و باد شمی میشو که فی دید که گی دادی جدید داد داد در پایی بیش هم اوج باد لاسلاخی به افزاد کمی هم اوج و بدا در و خاوب امر به دو سد درد فه حاد داد در داد در می عصد با واسی گل ساد داد در در

و کی او در او میر^ا مطام ا^و د چه در دود



فى زوايا قصر بكنجهام

متيات الآلة السكانبية في خدمة صاحب الجلالة ملك الانحليز

on a my a man of a few a fi

was to wind a good S. Marchael M. C. all and a same the second of the second water but the party of the part للاعم ويلاحم والاحم بالاحال y was your ا د ي الله و اله واله

-------خيامسي جمد کا ۾ اهم ۽ ال جسي ماند جي جي جي جي

د کو س ۸ و مو د د و حق د به

A 1 40 W

وبامة صر كبعيم فعي كتاب في دونون لحکومة بن ما دار ما بد J. 4 44

- 1 7 - 2 - 2 - 2

. 4 Jr 4 5 At AN

ا ۱۰ مین دمد سی وسرمد دی و در و د در و war a const

هو فهـــان

the same and a same and a same and a same

وكه اوجهد و شرق عزيز بولس

الموادعة الموادية عام عامل الما الما المورة ما «ومادة والعاسة ومسورت والموسان وما تا المساومة الما الما الما الما الما الما The same of the second of the

اخبار سينميد صغيرة الراسو بتس

عمرونه ای پردا او حصف ای استامی ما به به علمی ایران افادی ای جمعی او خوا عمام آم طبی این جامد داد

ه عمد اداش الحية السماد للا ادي والمدايل الدارة الاداري وطفري ومية

پشاع فی هولیود آن حامیت ما کمونالد قد ترفیل آن تعمل مع موریس مد مد مد لا لأی سب الا أنها تشعشی آن مد مرب عدو ه د د د به معه

الاستخاص كان الوالولات المالي على المالي عل

مند موسی ا

و ر سو ه په آپ ماست د سال سی کامای ار سپر به دام میها ه کار استان کار دار استان سو پا که دار استان سو پا که دار استان سو پا که دار استان د استان د استان د د مدده این داری پا داده

وها در المراد الالمالي والحراد المراد المرا

وه باد عالم و هدر به بر دره دات الادم الفراب و مطهر الحرال الله المسحك الدهشت عدد تعل الها ظهرات الله عوالبوود الاول الرة الكنالة أو الحدية و ما المروف عدد الدار الله عدد المكال عرف المشمل أن وى والدو الآل مترادة في عرش حراق .

مثلة التراجي

د بر سو های عبه با در وه م بر جه مد بایات می ر وه م به یک بو در یات ه دی ده ه بای خو در یات ه دی ده ه بای خو در یات ه دی ده ه بای خود دار ی منسله (الحشم) این کاب ه ه ولی خان اما دی افرائمة التی ظیرت عل که او

ـ ديا الق



مبحت ملكة المزاح الحزين!

+ 2 500 5 0 0

4 4-

آولمرة عام ۱۹۹۷ق دور تانوی مع ماوی

ریس ا در د ت

او د څخم د د ځی د پادر پاسه لا در هادد

عمعا الدم قلى مردب سه

بين إحدرانه الستوديو!

سے جب کے کوون کے اس میں ہے وابد اللہ بد جہا ہی اللہ ب مسامی ہے اس جب ہاتے طرو مدا مو مدسر نہ اللہ و ہدد اڑو ہ رالات کے حل فالیہ

مدار وصب طاحات فی هواساس اج این در ایران در در الدوری او بعد خوف دوان در این اطام استان از در آن استو اما ایک این ادان الاسونه

ا المساودو بداها فارونه عدامه مراكب الدساسي ما في عوكم ولنكيا فروت أن تميد أجرا ومنة ميا في أن تبدي في فدا المعماليسي

مد ده ده الرائر كاس مه و و مهدد الاعلاد للتكلمة حتى نام عدد عؤلاد كتب و شركة مترو جوهوي ماير وحدها هدةوسمان وي شركة اداموت همة وستي د برسواد وم سكن افتيل الممثلة

مد أن حدم هدا للدنواضوب عشرى طاوكل ترم ندنشتراد ق أود الامر خصين شكا ولكه لمتطاع والمطله أن يرغ للايوب ق المرك وق المده

حقيقة أغرب مد الخيال

يضحى بنفسه ليســــعد زوجته مع الىجل الذي احبته ١١٠٠٠١

صفحه و میه می می این این این

المسجمعين والعا والهابي فالما ه صو حولا و مدای خرا با ی عمالی وم حث میرود دان جمها بسد عوی و خال ووعده یی منه ما بوه اصه وللمولا ويستراح الوعووني

الأفي وليقابط مدامياها م حدد علم مم وحم لا دلالم علمه س ق ۸۰۰ عل بای مداد پیامی، ويكمح للاقم فالمطيدي ه مین د فده خواه دو کل م د اکان وقع ما این د پ فرد وو د اس د ایا ب حب ل بن د و بقو ما العبادة فاستحری عدالات احوال یا جندی المح and grade or rating and عدسها وعد عداءه طرا ياوادا التي and it is not a supplied to the Land Bary As and and

a trade of the control of وكي دور علم عامل عدر الما الما الما فراديا الوجة الفضايا بال الدي العال (- ر ه و صف ت حده - مدی ء و which is a super of the say ed . wed Stranger سيبه بن به ومنع في خام

المراجع المستريد بأرأف الا خرب و هايان و جريب عويد ما يدو و فلایکی و ایک فی در رساه وعديات ولكهمس لولاجح

أأميات أدوه عبجه واعمله أأن عراقيا عض مهما فدعوش فياء مامس سدويا وأأنب كدب لاهراج وجهد حطوب وحامله ورج رجاد أحجادي فان ميعمراته الم المعاوضيين عن وجمعين أي وحباهم أحيط للومود فالتي ومرد مه دلات الدمات ال الله "و حدد فام فام وجها المقاملية والأيا

يترفيا نتبسه ولبكه أساك في هدا م رأي أب لاتمره ولا تذكره، وادعى أنه قروق

۽ بن جد سڀ 197

وسافر عدياسيل رماوهورف على سن جو ، وجه ومصيب عا كه ١٠٠٠ سد حالمع وحه ۱ ن به و واده ۴ You was er sau may by I the stop عالم عنو عن المرامع ال لأبد

العبيدي دو عو و رأسه ص معلد و سال الرحة وعد عا في الدايد و أناحة ر س د عدد. خاوا في نصيما في أوراق نصح س حدمه و سي الى أي حد مانت به التعجيه ق - ر معه ، وقد اكد طباب الفرية ال للنجر هوام المان بليام ديه عالمسافعي حليم بال عني أثر عملية بحر بعية كال فد أحراه لا ما د الام هذا أن عنوم و الما بالمطعيم

زهر 🖁 اليبن

ا میں احمد دمعیاں داختم میں الدی دانی وجہوں ۔ ان می احمد دمعیاں داختم میں الدی دانی وجہوں ۔

عد مسرد که امام مواد

حقوي د ۵ ۱۸۵۹

اعظم معرض بالقطر المصرى

و دياكم بالصيمة من أسو فيد الدن و الصواب شواله لحديثه ترسومات محاراه

اسعار ملهشه

محلات دیمتری فرازلی وشرگاه یمیداند الاوبرا فرع خصوصي لمحلاتنا بلندن لتوريد الاقمشد الجديدة الممتارة

الاطفال النوابغ

يخترعون ويؤلف ويعزفون قبل الثانية عشرة من عمرهم

and the P

ومن در دول در هده اس ام ا دهم در دهند از اگر است اما اطلاعه اینه وهوای استه من در او اس در ادای در این از این از این از این از این از افتاعی داده دانیه البلدولة

والسبة عدم المعاهرة الددة وها على و - بن والوسيقيان فيت الورر الأعماري الدرد وقى قرص المعاهرة الدور الأعماري الدرد وقى قرص المواهرة والماء وا

معدد مرد أر داب سده الا باب بر المحدد الا و الما بر الم المحدد الماد و كالله المواد و الماد و كالله و الماد و

و عرصت همده الطبقة على الامع على المد والنوا عليه الاستانة الآلية : 13 ألى 3 - 10 على الا الاستان الاستانة الآلية : 13 ألى 3 - 10 على الا الاستان الاستان الاستان الاستان المواصلة على الدا المستان الاستان المواصلة على الدا المراسمان الاستان المواصلة على الدا المراسمان الاستان المواصلة على الدا المراسمان الاستان المواصلة المراسمان الاستان المواصلة على الدا المراسمان الاستان المواصلة المراسمان الاستان المواصلة المراسمان الاستان المواصلة المراسمان الاستان المواصلة المراسمان الاستان المراسمان الاستان المواصلة المراسمان الاستان المراسمان الاستان المراسمان الاستان المراسمان الاستان المراسمان الاستان الاستان المراسمان المراسمان

المدامد التجامل والندائد الم والمدائل ما في الدائل الاستطاع المدائل منواليا والمدام الأمام عام عام عام عام الاستان المدائل منكل والدائد

gen and a service of second se

و کو در کل مالا بند بند بند بن مالا فیلیل در چه که او وهو مود کل مالا افاد می ایا افاد مید و مال و دا ود د اور المالام و مداه و فاد الله الله الا کار اللیا د

تليفون الجامعه



et all a second of the second

محمدت الفرنوانى الكبرى ــ بالموسكى اشهر المحلات فى البيع الرخيص واكتساب ثقة الجمهور

تمسكية مشمة من المعاشي المستوية والماغلات المحية والمطاهبي الصوف والتساتين المسملات والمناث والمهاكثات الصوفية للرحل والاولاد وروا عملات وعمموا مصكر عن حودة بسائمه

البطال والعمل

مهندسون وضباط وكتبه يخدمون في المنازل مدرسة لمدن لتخريج الحدم

a see the grant and a لصولات والماخرة بدالاه ووس حد والالاس مستناه والان Samo are of age of a color م اس و قد عادر عاصطب الدعة والماس الصح ولاء مودل بالرحم ل مان الأعدوق ياعد مرحوطة الأحاجمية ما لا عدال سوق لاغ ما وم ا ما عاد ہے کہ بروہ بعد لاہر کا م مان عامل سال الجول محل أما في

ومن د چې مدهم پرافد کو . د ده يبدأن سادن في وجوهم له الأهما ان صفو دې بلنډال يا ي

و به معد مص هدد بال مد کو دید مران و عدد مروف بد م می بالد م المودم ن قاعر أن عصمو الهاء م نا، ۋاقلا سېمت اجدمه ي بد ياو دروي عا

وعلى الرفاد المشجي الأداران عاصة النوار ال عدمة و ع خاعدم حد القور في د الا ب عاصه عن لأعلى و ماساس به عا مد سه څدوی د ـ

ويشر لاملوسه قدن لتحريج الحدمة اوي انظرس می توعها ۽ ومي جرات از اس بيت تلائة مبالد سابقان ومباطئ احاس ، و ک عديدى ، و الدلا في عبد حا ع

والترسة على وعال عملية واللاه و والمرسورة حسمان مفرخنا فلندوه مباوحته وحدر منصفير في ليو ب الأع الم الم الم ومرون ٥ الا مكت

a rate way t . t p = 0 0 mcs 5 and the second particles and

12 60

* 40.0 were see as a me of the 5 does no made 2 . Sten us a gard ستوادي الواد الحطي المعاد الدلاسي

دق فصر در المراجع . الومي

الدعن على الرحامة بدوطة النطى الأحاث ،

and and a second عه در د در د ال ۱۰ م

1 see su il a see 2.35-0-2

4 4 4

ن حد د به معال حدمو ۱ او خور و خرخامرز ساد ۱ ۱۹۶۶

" A grant of the second of the e and a man a second of e es backing a grant " we to be a second see, . . . l'ar es a

and the same of th

الماذا محسد الاقوباد

- بعوالية ومداء بعوالم موالاختلام والسعف التاسل والامتالة وسعف بعد أو منا أو مد أو عساب و خار جمود و موان لا حرا واعديداب عير وفي الرام ومعمود عام كرعه مراد الما الكما عن ريب د يا ن مدر ۱ في ځو بد معدود ان آل ۱۹ Dear mangered to a the same a set of the and you a set of many areas department and a set The same of the same as the same of the sa فسمه عوم و في م م و ك همد عيه وكيب الوم دَّل فيل لا " 1 - 5 - 23 - 2

مد مديد ينه مانه المحامدة ع صحر السروى التعرع في a return a make a personal and

ليالى ماريس الساهرة

مذكرات صحافي عن اسرار باريس وخفاياها

All a su + c + w sa so s وطناو بتحياوان ال موت د پردن دی دعه ه a y have going to the 100 70 300 10 A A A SECURIOR A 19 h g 420, 3 h ma g /3 / اله الله و سعيد الماسي الأساس و وعوا age Exercises page 4" · My - 117 4 "" present of the or harry or a w sode 4

and the first of the second 21.5 1 h y ty By 94.5 3 y Kangana T was a girt gas a great and great 13 4 where the property of the second of the the a new Arrest and a

المحمد والمعافل

في مطعم المدينة الجامعية c is as some per

b , . . , , لتنفه ح · . 2.00 100 ش مد یا ______ * = 1 × 1 × 1 × 1 and the same

والتاني حدى مامها والاستعادة we had been good and and من الله يه حدد و صاف و عام من من a se susuro a de م داده در اواد است احاص اور وميد عن بالاعمرة دخرة الدام عن A com a printer

المعاضي معارف مامها في عالاه والأن الأسا متعه والواسعة The same and the see of wheelphan is an the appropriate of the نه ر جي ٿار اد هن ۾ د و م و طهر حمد بر مروم معرور

م دور د کر دید عوافي مراسية بالكيني المامان ه أسفر اصه مني عراقة اسم محمده

So were were the same فه او اسان عدد او نداد خياف وجيال ممايسة بياء رعام الحاسات فالماعة وجاساته Carpenson of the Party many The second of the second

والأراب المرابع المرابع والمرابع والمرا

م ب د د د کور بهد and a second والهاف الحال الساماني العالو القاسي امال القامي the second of the second of the ال ساف حبرية و يو و يدو اسمد م يه باي در فين حمل لما لأمه و ياحي التحودوسلا ماسيالا

المدانية فالدان فمراسي لمرفة والأ مرد لأخر د مد الله مي و الد ف بن مد دهر عن بدعب عل ع ع م دمه بوسه در سري لايو ت ١ اليرام بمورد والعبديك واعراد بالمنحك W CARRY Y ن الدالي دوس باب الحباطة أي دُون

حسن معد امر عول هال وحادم الأراب المرازم والمست وسر الاسترالات عم في يا يا وهي بعلب علوم لأسلامن عراسه نسفد ايا منفت عمادت المسوعاة السامحومة فالمال الأا الم بال اللهي الجام الريكي والعمم الطب

and the lab

and the same of the same وللمي ولا وي والمناي والمحلف والمحلف سان و مره مد د ر هر دمد ی سه ب باخل بي " جان عد دالد الله عو اعتبه العلي هاي الارماكوات من السابط و عن في أما أن أفاعي و بن المام

والرماء داخي والسيدة Section and White the Art

صور من الحياة

ناسى محمله مصور، مصب باد الم له في ناك باله عليه . ٤ - د على وفدالا ميدي مص عدي لواد المات تغاد علدة ووقابي هم النان ولدي الرا إدامته مير سين د واحدي . ن واو 4 شاجله للواء وكدم كالنارهاء ۱ ب ی وسویات می دفیری اعظم ای عد أن كان سعر عدد المان سعياله الأحياسة عواله جي دره کاري د الحال د

وى يوم حمل إلى الريد رسالة معارة عصصب ولها جاجن أأبية أديه تدعى الردياه اصحت He Is a word of age to a se چمه داشته و خوادم مدا الله می

وحنت المجيعة مقال كالمه جو فيمامرك الى القراء صارض النض فبكرية ومسمحا آحرون وكان مدنج طلت قامم الصدي الرآم - طما - فأنثآ ضولا طورة شطت الكبر من الابهر عشاها كل ما و . مس مسه من صادات للدع والاطواء

ومعت الايام عمر أديال بعمها و 4 . القدية تستمر في حوف الصعيمة ، وطأه طلمت واجما مهموها فسألته عما به ولسكته أحب على الحميعة ودىء الأمر تم لم ملث المن اطاس

براو تفري إحيدي الي محت و بر م حليدة لقد عولت والمدة بصيرة الياشجين آجر باهراري لاعكنت أن تتمور فيه صديقات طلت وكنت الترسر هذا التصير ما

فألت مدعوث frankta.

الماقي بياجي الم

, , ودم فد سي فالمعرب بي J- 4- - - 1,

The state of the state of ن في ساو هد مداري الم

عد سباب على الدام أو الحادات ا 4 M m r 01 M يفحني والإسامي

1 --- 5

اس بيس له صفيات خا er a la late de gay and the second و کی معرب کام کا لا يا دي دمه

early week a * * * * * * *

graduate and the graduate e y a a restate than a sample year or وهاك والي سامة فالفا وهامه مدوق المعمورة فالمام والجدام هیه ده د د د و دختماند و اد به د دی

عصمت فأكري دمه دا يهاف والدماء المال ياجاز المالح والما

- L 41.1 . 4 3-5-344 % ...

. . . .

2 440 · · · · · · · the graphs are a

- - ----A . . a 45. 4 1 . , . . .

. . .

A 1 4 2 24 24 to the course of the seg 1 1 2 2 - 102-

2 4 A 4h 3 4116 ") __ # 1 -----

4 . 44 . 1 * * > 45 . 4

ين اطاق الفوافع ... وصوانى الحلوبات في تبيــــة الندقيـــة

4 4 19.45

.

. -----. . 43 garage and the second 3 4 4 4 5 *** ** *

. 3 4 d 1 1

4 + 1 + 4 + + + + +

and the world will be an all the ه م مره هم مي مو المعجوف مني وراوية الجميلة ور المع المال الله المولات وه پاسه بند احال به رسا و ه عرب ده کا موسد کا م عدم دند والى م عاصمه جمامة عباسها على الم

و یسامت وجین جه ر او برد جار علم تو

ه ي حمي الله يا ر سهتم 4545 1 10 10 10 10 10 ا د وی دفع سه

البياد فيه ما يه ي الأما ما المت Mark 2 22 244 and a second دي جد پاسې دوي دو دو a succession of

as any series و الانا يحمه د ودوروه كي ح منه عوضه مساحة الأخاه . الله خا 30 m apr = 3 m = 2 m = 1 year a day in

ودد دو دو حرد صور ال ۱۹

124 141 142

عان الدكتور روينلخت

11- 11- 11- 110

عندما نقف التقاليد عثرة في سبيل الحب

صفحة من الغرام في بلاد المكسيك

اسب معبه بر معبم على د مراس سينج حيال الله مراد و من ساد د للوُنقين، كميك لم أمثل على سيرج في دو حس كالم سرص على السنتار القمي في دو ما ، والدهمي مستجرحة من سيحل الحوال و ما ، وقد مثلث على دا ما ما ما

وهي الدولي عمله بيا ومن فروا حمد اي كال عماس الأدماء عالم الدالية والسخر سداي (روح وافعال الانفة

به می که و د سه دید سو د میکند چه در د سب مه دید سب عه دچال و ده وعد د د د د چار د مل افتقالید الباتلیة القدعة

وکان در جای در کان جایت در عادت معر ایندوکانت فالات به رسهنه در با باد وانشنان والاخلاص را را را

والحروفان أفض طائد الراوالي الحرور لعروف أو والتيامي من الفض أفضاء الأولامية

المنها التمني فالأهامية

ودهال قديك ميه ومن مومه كالمارد المامه كالمامه كالمارد المامه كالمامه كالمامه كالمارد المامه كالمارد المامه كالمامه كالمامه

المربوب الموافق المائي المائية المائ

وق م مد خور بود من ما الم عسمت وم مهدا العاملية الاعد مد الله اللي قرك الصدق عمت الحاج المديناته ويوسلام وكذبك عادت كارلوقا الى للمرق مع أميسا التاق حرب و مدد و مدد اللي

وصفحه عيى وجهه منعمه الاسته

و مدا می میساد و موساد الاساد الاساد

و کان کا ہو ہو ہے ۔ مع شاہ لاحظ سہ دلا گئے ہو ہے ہوجو می فیمیہ دیاہت فرعومہ میں میں بر باہ عہم اساما عدائم نا میں فراسہ صافر

و الرسح م الارتفاد من م الارتفاد من الارتفاد من الارتفاد الله المراجع و المعلى المرافق المرافق

THE ABOVE OF ADD 1

ثورة

قصــــــة مصرية

استيعد عمس اخلى من الساح فل طرقات وأم سي 4 التواليه ير ديا ندمه ، وهي م أره إلى السامة عد منارث الساوسة والمدس وال موقد الدوال قد أوف ، ولكباشوب بر البلاویموں علی، ورح رسمی بل سے ب ليم و ليحالب تك العادة السبع مه من حمق عيد ان يكر في صوه د كاند سس ١٠٠٠ ده وكال جسمه ومثل ومواطعه قد سارت كار علمكا للوطيعة و ماهدا ؟ ما هـ ها ؟ ولا و ر د د هيم غنان البراش عل حسنه الذي حد به لأطلاءو ودائلو ماهدوهم أداس جادی بیان ملایا بسر داشت میه د م څرواليو ، سه يي مصيحه و. قبل، والروادع والهود في طوع والموالي الأساعر المستعدد وعود بديدياسو ماده وعود ألولا يسو وياب الأبايرطة ويه المعا عمل الرفضات من السعوم برامي حما مهريان والراور في معلمة والمعد عال الله الله مرياء هر ال سيابين منده ، و منجرة ب فوظ والمور التصدول بارية والدهادان معد مد و دول بلا مو الله فالمع عرجم عراجم الماضع اللي المساعد الله ا فال خلاء في الما وحي ، الما تحسن and a second of the or washing مرجه الله مد مهد الله مد مد مد ويعيد أمس ؛ ف العاريق على - " و ديد ه

الله ولوار دو السام عليه في علمه الدين

an extra great of the state of the state of

فسنافأه على الإدارين والمهالونية أأم لدانوه

لام له الأمعة والدهد لها لله على فتحت

ليدية الدائمة والدهيبان بدا الامي ALAN IN I A SUNTER مدعلاء والدائم علونده ما لأور وخواجاء في المحافيديد المدا به ال سام من ال مني کال کیل کی کاللہ کالی ہے ۔ بدي ملات الدوي م ال صفياء

الا و مولي ميرد . حالي علي خرد وجوده ق دغه دمه منده ند به خداق مداده رازم والمسي فين وهايات المراجدان عايا A company of the state of مدين و سي ها داهد پر پاه ند ور فو سیفاد ی دیا د هد که دار در ایر مدی پاستان صفي کي څه دويا چوه کړه که کال کي فره سعيف دي لا س

المراد والوالمر ويقادي بالم المعادية والما الما الما ويعا عام و د ما همد عل ١٠٠٠ و والمنع المداسمة كاهرا وحماء من أنجي فيع على المواجعة

وكسن ودو محسن دمن بسقه - A B a say a say of the 4 y year a 11 yr 49 كالمحدق سحيده كراعها السامة عوص سديد د دې هن

أجابي عبديدي وجيا الياس وکی ده دهور دما کی ده مد د د د

in a second of the grant و المراق ما مان ما ماها وموط إدبيه في الدياد ا در همه و در چی داد د ما دومدوای اومدان

بالسند فساحه ويب ه سال د و د و سه مسو out was to to some

وسعد سأه والحاء

ووصا و د و احام مولد سب الما والعي الأسيار هو طوا *

الماكان والرفي المستمام ياسم -------A CAUR L PURSONS صد على د ي جاء مصد م المهاده د a car ear of a سافرامي سواعجا الي د د د ر د ق and the state of the same of the بارأ سواء ماما جاوكات نده م الاراط دارق م ر ت مہاوید او پ ويعالم في كالمحالية " دى ، و ه که د معنی هد خوان د صول مأيمه أوج دح ومنحا مم د د د د د د د د و حدوق م برد . . مد ماک صاف پر ماد عصرا واعتاد المساء فوالحال المنا ا د این سین را نفایه آماد فی ایج می . و کی کف بعدہ کی صب می

where a few part of the

وأنه لئني، يتر في هسه الأسى والشوق مماً — اُن تلامت میسام مرات — وعا تالا آر م المع " الدينية فيجه المارات ليجله جرم على العاملي جمعه معالي 1 ال بادد ووقع عام الاي سوا يا م د الساه and a section of the sample وخرو و ۱۰ حد می دا ت دی. والرعمام المدادة المدادات ب سنة جدره وهيم و لم له ملي می خان خو سته جیبات ۲ یاده دی 🖚 أحرا السبكن ويدو ثلاثه على مأ كله ومصه ولا بدعن ولا يصل أي شيء آء 🕝 ۽ ۽ ڀير ر وسليما كل شهر الي واقعه واحونه في م -بينتينوه بهدى جيانهم للسية، د والكان اد توالب الدار بات منه مكدا دستواحد؟ تاد مركر أنه وسل حمين قرافته واحوثه الارجه ويد و حيد بال عدد برعايد و القرية ڦاق علم الن ي و د - 4 ح آن بعال فو لأن دو اه أربه ووار المامية 10 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 علىدور را معقور بو جهد كم منصاه حدود فه او التي فان د ان د 1) yellow an con a con a control was a super a com-في في مرابا مه ومسدد الدالما وه نافها می مدد نام بادر فعم اصحام العن الديوس في بنظر المدين الحاصة والأ a some dans the pay مخدره م هدي برب د س

ملا من ي نسيد احد - ادي ي

الان نا الليان وافي اليا الدوادو الر

ور عبده و مسرف مسم د. لامه سباد

ووجومه مالايو و به سعد . د د . د . د

عره موقف الدار هاده عنا و دا و علم الق

وقال ق عمله لا سأستعيث أن أ أهب في الدير

القلام الى المائة عمرات ؟ م سعاماء ،

سند . . من يدري ؟ وساري الا ڪنية مينو ا

واتشیر آن با می پادی د می پادی ام و حی ای حیسته از خفه هایگان کافسهٔ رازه استاشا و این از این استاس از دارد دارد دارد دارد این ا

ا و بي د معي يح ي فدي ه garage and sad عدادر فقي واعمراني -----Autoria de las Servicios de la presenta A year wash to يتحواد فالمصامرية a harden and a state of the same of ، لا بد نے یہ دوجہ ہ وولان و در موا د در دو در ه 🕟 و اعد القلاق كالمن المطبه دالي at a see of the see Her songer and some وسنه و د مای چ سف ک عدي المحواف مرافعيك الأمر وو التي ماده د د . اد ه

أن يسي على هنبه شيئا من الخلال ويتخب على

41 1 1 1 1 2 4 2 4 2 حدو حد د حده غد ود م و ا هد که به عد سه در مای که ندر به او پاد ۱۰ توی س نماریک مهالك حدمه وعاليدعن كل تي، 🗻 و 🗷 مرت به کالرق ۽ وکاٺ هي لا وال پيسم مصامة صعته لاحل للقرها ، وقالت له قاموت " ر بريق جسمه كمندر ديد كرتصاور إيكاك و مر م من عاصلة تخود بدر تحف الورقة الل دور ب جانبه خوات ود ها داماله والمدالة الأعامين مقاوور ماسا والدحى وجوت أرسه أوور ب تا ورقة قصمط على بدها علمًا، وكا عاشم بله فعل شائا مساء فاحتى ليداجل للرفص داعلا لابادي مالما فسيسل ۽ ييدو له کامها بلامله

ع -حطلت الانوار أنارة أمامه لاودوم

ر جد ادا

جان دخان الرمعي ۽ وطل عالق لا ۽ انج ه الله کام فد صالب طمی مقاطری و عد بيداً روندا رويدا - و محى في - ١٠٠٠ أم أدوى في حاب من السالون ويد شعر ال مبكره صمحا وأز بالملة بباعة تسيطر هام وتقوده كالحل ؛ نقا بنت في للسراح لتريس ا طارت الله و طلعا كانت رعقه حكما أ أي ش كانت تسميره لتصعب عيابه لاوكان هومأجودا فاستنسل الدينات الفود التي تسوقه ي دماء وسكون أسنسم الى تلك للرأة بكل شهره وراى ب مد ، دهد وا كثرسوا - اربيطاع " فوسريا والمساي يستحوه بالماء سع فالل سطاء في هيد أدوه بدق 🕶 ر ما بالا رجي لاجه وجا بي عار يا ا عادية وما لدعام أن أموا كلدا on the accordance of the

الله المراب و م مرابه و المراب المود الله المراب على المواسعة الله و كا الله الله من حال عليم و عليه والله يحاد وا المامي كله قد طوأه ويسية وأحيد يسل حاد (اللهة على صفحة ١٣٨)

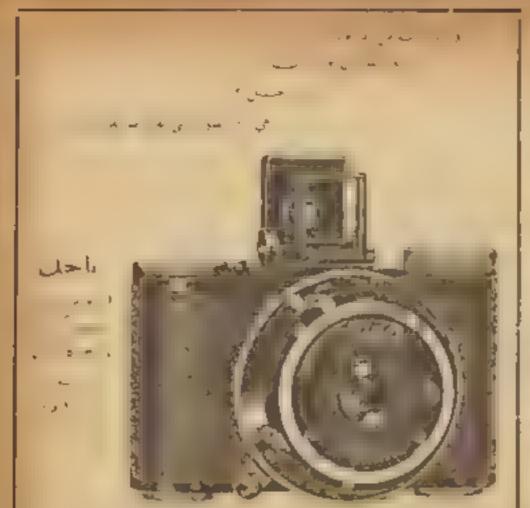
* nec *= 1

و سده حدد به معاده که اهله و سده به به اس جه مده ه الا الكامل الا به اس جه مده ه کا اس به بهای لا باد هم و و و به به هم و معاده جدر شدو ام به این اسامه الا ای کا اس به او دار ده این اسامه حرا الا کا اس به او دار ده این اسامه

ا در سده می مید او در در او د

ه هر و د مر در در او می او در در او او در او در

ه ورو او ما مساوعت الا دسم بل کارم پار را ما درا امر الامراز د ما ورد داد امه



ناجل



الماء منظم عديد في عديد الاحمل من عمل عمليت م ح في کيا، علي حي والماء الأوا الأصيف علي للركان الأ of the state of the state of مراض نے جمعے اور سامی ما فلات المناه المراجع الما الا a grand of agent party of لعرب من وحود دمه چ سا a maker to an one yet or عد د يه د د معمد م معروف ما ما و ما ما cold would grade was ر دیده سادولا سیب وري الساوويس ويب ام ه چې په غده له لاخړی ده خ و ده ځی لام و هیمون سیء نیو دی و ه س لإفارة افالوا كالرافي فالمستان فافترا يوالر William party many وخراء د پاچې سا سا عوده ان ل

سطع عوصد و ان کمب Acres of Augustina ye a none of the same A CONTRACTOR OF THE SECOND

وه د ده د اد د وهورسي و مرايد

a gray a de and proceedings that المراع و ما و الما

125 100

ال الحالي المفاور الذي عام أوسية میفان شد کرد بال شعه mand discovery to an موجعه لأمور مو

دند به سوم ال الم مم لاه و ص د دد استوی د مد در اما املیا المراء الراميل الملاعة account and appear . 3

and the second second وهم نساعه ... حام من بساح، با جا ور معامر د در در به در والسود - 40 0, 200 5 والرمان مان

و لات اعد حن سیدی ا and they are now they are - + + + - - Y

و سالت منافق مم على معالات والسام الدا السوال د وه حی مه

و با د لاو و بد به بي و مدي شميه وحداله عيرام احتك بدادي 322 - 14 - 2212

ور لا در در اکار سعر دصمه الأنباق عباده هايمه فيان ن

والإستعاديم فدالك مي بالأغرب وسنجمه

المالات برعدالا مر 1000 see to Flori لمروق كارامان فالحمية المنا السان

ماذا بهمك لوعلمت ؟ استدراك ا

وقد مصافعتي في تساعله الديرة في خدد الأما صاحات ما درمعي و ۱۱۱ م فرعده سرو الرامية منه ۱۳۰ د سبر ازولیس۳ دیسبر کا و کرخها ا و من والدويد في عب

موصوع المساعد

الراعي فياصفال أيفواته بوموس والمستعدد والمرابع والمراط ولا العاملي المونالميرف مهر ed the early seemed at the and in a self the way in one in د مے برحلوں جنس البا کو السکر تونی الدی الا (Purphase

أتبحة الساغة التاسية التدورة في المامها وده کا کی و های داد

النباد الراعين وبالساعة كطالم كورير هارباداهر" و الدواب للكب سعر أبراهم بالتصورة - 🕶 🗷 الم 🤲 عمله علم المدد الإسكيدرية - له عال معرفة Pagh pra a s a an emply continued and and من به محمد مایانتمالم عودگام ا او ۱۷ کام اللخ على ما کاروا برزار و مداخين والمحاسبة فرراسه کے باتھا امیا جاتی کا وہیہ کفو گ البير عن ماء الأسادوميوسف والأحراء يدهر ما عداهم ووس المراع و عماو-عطال وسادناهم عويرموا كمفاح & s to not see you to y فرميا عفرم الأستعفاء الوعورات at you can now a فعا خدامه المداهية ما ما عدم الا - هرالم و معاد : هر مي هم

سبيع العراث فالأأأا فهير حمله وحما



تعله لحديي ۽ ق للدي ۾ الله ۽ بيو Salah Jakaban a لا، ق پیمارد د والأربة والمصارعة والمواجدتين فيد و منه فيد بحديث م ال خو سا و وسايا داد ما يد ا . د همو داد ۴ دهده ماسی

اس لاحب رفد ہے۔ مولدون من المبادي الأراضد عمد a series do yet the his الماضي فالتيامية وال

A

عاد فلاح هرمسي مجور من غربة يوت الي مرقه في سافة متأمرة ۾ وهو في حالة عيبو لا به رغم منطقه على محمد وما كاد رأى عل عراشه حتى أعمض عبيه وواح في سات ممين ولما استدهت روحته الضمم قرو الما الحادات منامث الراة والشمع على

عاجوا والميالي المجه



عراص وراسا

لود و در مدله بادر و رفات ا کہ فر موموافی سے سے سے عر وهبا بالأجابات فراما ميدس کي مينه و ايد و حد . • بالمستعلق والمستعلق والمدارة من هن من در الأناس مو الديام إلا عملي الرحي الدام في عبد الر

والمعاد والسمدول وا * a * *, g * at at at

ماوا عملا جا جي عبايم مرامد والمرام فالمام U 0 2 40 40 4

. -----A 140 U CH WAS على فيل ما الله الأم وتعد بحرسو مند عه نحية

ولاحظ المن أن الائه مبرعة تطبيه شامه يسكى في للرن اعتور عاديو عرصة احتلابها يعميه في الحديثة وصورها علمة عدة صور في ومراء ماكنفا وعورات فره هاما المور ، المشاه عيث وراح يطب الطاري من رومه مؤها الأساب ثثاث المور الى صورها الوبين البرى اضما

San an april

and the season of the season o

نه به خاو ۱۹ لات نده ق خر

or a second of a series

هم و به ځې دو و الو ما اد

لأعل طلا مرا والخوام معاو فالراق مناص

a gar a se se se se se se se

are a syr gary year of

4 4) 1 / K 1 K 4 41

14 9 - 311

فوجان وهي و ارغي الدفار في الدار د ال الأسود وم معربادیه دن می د هد کایا بدیه

المعمل سيانه عم ند د بي ک سي طريقة حديدة لمدلحه النسيق وعن سرصها ع الله كرد مانقة بجروها

وائل بجلي في ما الدوق



دوه د برت ہے۔ جاتی ماوقی ود و مي د د و ديو and comment of the second of the موجعه عهاده ويومون فعات في فعي مي مدرد م المدا الا الايام المتحدث الراوات

a super war were

> gallet and the

5 - 5 4 4 Ly - 5 - 5 والحق المعطوقة باريث مسم بشاولان كل يوم بالاسع صد و

er P1 (end North

Upe age leus د علم د بر بر اد و ما فيوه والودم دد

مرية فيات

وهيد الأميا حملة لالم على لصه د خوید مت ۱۹۶۰ مت ماسب عاجاء لأواق فعن

to the second افله من فاه معوق الأساسير سه پی ده د وی وی د د پاخی ده چی دم وی دست

الراحد التركي ما عدر التي per un aco de part y d'appoint

ever year of a second of the second of a graph when the ما حيد في لأد فقع حب

و و دورو می دوران مدی هم

the management to be taken a de major de la ويبدني وصوأوا والأدود ي منه چان د ممه کړه . طرف بالمادين والمعلم والمع " y was a survey " A DA CO A COST ود کی مدو دل مصدوحه مخص المان و بالانهامولا

..

to any of the and

لأنا والبادل فالما ما ما ما ما a to guest and sty grap A to got a per train to a

what you are going

- Librariage

1 years a grant The street as a state of the

والل وي مدياة عم وهو سامه د ۱ مدعثه محممه we set to be well we

وسدى ميد در يا مان به معند وهي الأمم الأوالية مان و حق شب سامله ال وده ولا شرى من منعي هددات قراني ال

appropriately a propriate

0,00	1 4 1 4 201
	. , .
- e - y	
A market	2.5
الم مصد مروس سه الا	

دون جــــوان اسانيا

ente a una a we have a constant a with the been لأهراه بها لأستحدث المتوسد ----السياما دخاي د دو سان الناما ال والمسائل والعشي كالمهوالي ف المراجد المساور الأراس الأم and any deal of the area. و د د دره وهم لا مولي . بد حرد هو د د 5 and and an and an and an and an مرومية بمستدين ومه 49 34 4 - 1 - 5 Way. po Back areas . St

الموافق الوافق في الموافق الموافق الموافق الموافق في الموافق في الموافق في الموافق الموافق الموافق الموافق الم الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق في الموافق الم

and was the way property of your elical A Consumer a consumer of the And the way of حص د دوس را ده کا 700 pc. 30 24 5 23 مع الله المالية وفي علاج غلا الله ١٠ مه و مرتسق سرع والام لا در و کی و کی و کی کار وهادا وهي شفية الخيالط ولطروا والقواعرار ويد يد و مديد عن حد دو لا او يديد ي محافاه عي دخايه معدو يا ي كانت عديه والمراجع المائدي المائدي المائدي المائد الما لا به على والم و عنها والم عال الما الما د مده و ر ۱۰ مون کاب طع

مان د می اساسیمه مده وار میساوه ای میده می ای د مدا

د در دره مهر ۱۹ در دره در خود دی د د مدور می مدامه اصالت او هو و در در در به حدوث ۵ سی چی میه و در داده در در در در در در در داده

ا میں اور جاتا ہے اور ا^{یا} المامی جاتا ہے

و السامعة من الم ي الم ع الله الأ عمر على سديا المرد المسالوس

الى طهوب الشهادة الوبتدائية

مينا اوليمبيا مس

. - , C. - 71 . - - - 7791 . Co " - - .

ببركة والموث تقبلتم

فردريك مارش

بعر من الله مدهمة من الاعبة المنور للتعركة النورة للزدوح الماثل في الدفع

دكتور جيكل ومستر هايد

ر این عالم اید اید به چار مید ایند و این د عددی

مسابقة الاحرف الزائدة

عدد للم دالوم أن سالم أوجى منه تو فك دامة في البام في العدف الماكر يعش الحروف من السكلمة للمقدة فيني على بلدمان و أو أن أممر أمان أمد الساعات ما الماكا معامل الثال التالي

was a sta	الني
	شحبية عظيمة طبيعها المريبة سميثا
س وو	ومشينا الاسرب الزائدة بئى الحل وعو

شروط المسيابقة

- خدم الحواثرات الربي على السابعة عادا أو ها داور من عوام منحمة الحدود الدين ا
- ا فويكل من مايد الدامسة كل ١٠ ميا حمية مليات
- س يسون الحل باسم سكوتير عور الحاسمة ٧
 ومكتب بل وكن الطرب الآطرة فلرب
 كة (مساخة)
 - أحر مناو ارسول الردود ظهر اوم
 الا ديسمر سنة ١٩٣٢ وتظهر شيعه
 السابقة في البدو البوريسدر وبالثلاثاء
 المدر سنة ١٣٣٤

- أي احلال بالشروط يعرم التسايق
 من من من
- کے اس یہ اپاؤ ولا عدل مرابلات داراً عدد الله الدوا اللی میں جانے مالی الاول اللہ میں اللی مالیہ مالی
- مر با به و هیمه ریختیه باین بی عبد عدیه ی هیمه برید با این بد بیما میه برید با این بد بیما میه بر کور مهاجه با

اعلامات بيع

من المرافع ال

على يور و ما ١٩ و مه مه ١٩٣٢ من منه من مه و الله من منه من مه و الله من منه من منه و الله من منه من منه من منه من منه من منه من من من منه الله و الله من من منه الله الله و الله من منه الله الله و الله من منه الله و الله من منه الله و الله من منه و الله و الله و الله من منه و الله و الله و الله و الله من منه و الله و الله

المسلمانية

4u6-	
بحده د سهر طبه که کمالا و سا میشاق درگ سومبر سد	قرد احتى يردد التحكر في دولته الآب عمليهار ظهر على للسرح والوحة النسبة أشد مارحه العاسق طبيب أحتى في عهد علم على بات أدبي مصرى وفي في التربي عبمه صورة تطالب عني مرائم أقد ورف بسطه يحيا شارق
	أمير مصرى يحبد الطيران

آلام وأحسلم

للاستاذ تزقبي مفرع

و طهر هذا التكاليد نددة فرية و الأواه أثاثم التقاد بالبحث واللحال جال طهوره ما الا والكن عرر هذه التبلحة برى مع قالد الدالكات وهو عموما من الدمر المثاور الابرائدة فا جديدا فالدمر الداللم عن الاجهوم ا

... وهلى فى الحياة عبر آلام ... وأحلام .. وموع نهمر من أعين دايلة أنتناها البكاء ... ورفرات عائده من صدور مكلومة أعياها البكاء ... والحرام أمر وليسال تتابع على خوس باسة حربه فلا تعرى فارقا وفالها والهاد .. نبر أن كفيها عزة عنة من الرمن الموس . . . ووف اليساس والا حزان يدم ثنر الا مل ... ويغن اليساس للهل ربو ابه الاعين مستعيد جاءها بسد أن حبيته النموع ... ويشع بين أعياء المناوع ليحيى اللوس من حديد .. وتعبش بين أحلام المناوع الاعنى ... وتعبش بين أحلام الاعنى ... وتعبش بين أحلام الاعنى ... وتعبش بين أحلام المناوع الاعنى ... وتعبش بين أحلام العالم الاعنى ...

... هن الحياة ... آلام وأحسلام ... وقد قام الأديب الكبر الاستاد توفيل مقرح فكتب ينفس شاركت الحزن حزاء وأحست احساساته ... وأملت معه واجسست ولها ... كلب مجوعة قصائد ومقالات من الشهر الشور ... مليئة بارقة والحنو والرجاء ... تحكى بأسلوب عقب رشيني مايجيش في نفس كل فرد من مشاعر كاسفة وآملة ... ومايشول من عيشة مروة وحلوة ..، فكان خير اسم لها و آلام وأحلام ؟ ..

. . . البك ما يقول في فطعة ﴿ الى النَّسَقُ الأَحْقِي ﴾

لند نميث ميناي من النظر أليك ميناي ضميفتان لا عيطان بكل جمالك وانعدك .

اما نس لکیرہ جا اسع کل عطمتات وکالک

حين ألفت ال هذا الدام الأجد سوائد ا أنس الجنس الشرى عندا أوائد ا حين أنظراك ينتش فؤادى ويتواد شعود فريب في أنماق تعنين شعور الا أعرف ماهو والا تمكن أن أطلبه

خارل لی أهذا هو الذي يسموته حيا ا

واستدع الى تائنالنطمة الرائمة المباضة رفقا ودعه فد مواطف أم كا

أَمَّا النَّرْمَتِ السَّبَابِ مِن صِعرِي وِهَرِتِهِ فَي وجنيك إلى

لقد رشحت النشارة من خدودي ، ومشى الديول ألى مهنى لقد سكبت روحى في روحاشوهذا شبايك

یتندی من شبایی کااژمت آنت قو: زدت آنا صفا ، وکام النت آمتع عبال قوتالتمتعرت آن بها مایکمل ضعی ومنی دنا النوت من أماث إطابل ، تسجد فی سیلها الی حیث لا تعری

لكن روحها الظل مجانبات تمثني خوا عملت عملا فقل : عن عبي أمي :

ركم أسرات روعة الداني وعدوية الاتفاط وأنت تعرأ له في قطمة = إقة من ورد ته أقدم للشاعة من اورد بعوج أرغيراتحتها المطرية الكية ان كاروردة مها أشب بمدراء لم تفتح أكامو بعد الى النور والحياة والحب ان عطرها سيعت بأنفاسات فيشعر الورد بابنة في حياته ، وتعلق لوجوده لسكن لماذا وحد الورد :

الورد غلق ليقدم لك رائمته ومطره ع ع يذبل وعوث

وكم يمثل القلب حاة ويسبح الفكر ف علم من الاحسلام الجيسلة .. وأنت تقرأ له في قطعة ق أشودة النوم »

تامي في مضحمات الدى عميط به عوجات التوم اللفيد

ثم اطني السراج وتأكدي ان بجوم السا راقبك وملائكة الحب تحرسك .

099

وهكذا تقرأ الك السفحات النالية من فلك الكتاب المزر ، واستعيد جملها مراراً ومراء وأنت بين عند احساسات متباينة .. من مشاراً وجدائية واسطة وتقدير ،

> انه في يوم الاتين والتلاقاء ١٩ و ٢٠ ميسمبر سنة ٩٣٢ الساعة ٨ الرنكي صباحا بناحية الليام مركز على سياع ١ ف و ١٢ ط منزوعة قصب ملك يوسف جمه سلم الترازع من الناحية وفاء ليلغ ٩٦٥ قرش والبيع بناء على طلب شحاته عبد الحلم من الناحية وتنفيذا التحكر ن ١٩٣٤ سنة ١٩٣٧ راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاتين ١٩ ديسمر سنة ١٩٣٧ بناحية الموامية مركز الحيم من الساعة ٨ افرنكي مساحا والايام التالية سياع مواشي ومحاس سين انه في يوم الاتين ١٩ ديسمر سنة ١٩٣٢ من الساهة ٨ الرنكي صباحا ينجع دوده تبع الملحرات مركز قا ويوم الحيس ٢٣ منه يسوق قا المدوي اوا لوم الحال سياع علنا ١٥ وجاجه وسرر جريد واشياد أنتوى موضحة بمحضر المحزمات احمد عبد النكريم يوسف الرادع من الناحية تماذا للحكم ٥ وهنا الناحية تماذا للحكم وهنا النبيع كتاب التبيع على حسن ويدان الرادع باحية أولاد عمرو

عمل واغب الشراء الخشود

بالهنسر ملك عبد الله على احمد بالناسية خاذ الله عمرة ١٩٢٧ حدة 1944 وقاء لمبلغ ٩٠٧ قرضه والبيع كتاب النفل محمل على المبلغ الشراء الحصود الاساعيلية في واغب الشراء الحصود

انه فى يوم ١٩ و ٣٠ وسمبر سنة ١٩٣٧ من الساعة ٨ اورتكي صباحا له متحابنا حيثه الفشن مركز فاركود سياع طنا ثود بقو طاع المعانداليلي وقاد لملم ٤٤٥ فرش تفادا للحكمة المعاددة المعادي التاجر بدميان فعلى واعب الشراء المحمدة

اله في يوم الاتين ١٩ ديسمر سنة ١٩٣٢ من الساعة ادانوكل صباحا بباحية كفر فيقا مركز موف ويوم السبت التالى بسوق منوف سياع جانب النود ملت اسين عود جنفر من الناسية تفاذا الديكم ن ١٦٩٥ سنة ٩٣٣ وقاء للخ ٤٩٤ قرش والبيع بها، على طلب التهيج مقطق اواهم الدفراوى بسك مسدرا لشركة الدفراوى المك مسدرا لشركة

انه في يوم ٢١ و ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٣٢ من الساء، ٨ افرنكي صباسا بدولاش سياع عماره موضحه بمحضر المعبز علت اتخد حسين المحم من الناحية تدادا المحكم ن ٢٠٠٠ سنة ١٩٣٧ والبيع كذائب الاد اذنكي عبد الوهاب الشلاب الشريان والد لبلغ ١٤١ قرش فعل والحب الثراء الحضور

ا به في يوم التاراتا، ٢٠ ورسمبر سنة ١٩٣٢ من السامة ٨ افر لنكي صباحا لذا بعدها بناسية بني هيئة مركز وكر نس مقهلية وفي يوم الاربعاد ٢١ منه يسوق وكر نس امام منام السادات

سيماع جانب اول شهر ملك عبد الحيد السيد الدار الل من الناحية وقاء الملغ ١٩١ قرش تداما المحكم ن ٢٠٠٩ مدة ١٩٣٧ واليم كطاب او العبد أفدى عهد عبد الدال تعلق رانب الشوراء الحضور

آنه في يومي الاريساء وأشيس ٢٦ و ٢٦ ويسمرسنة ٩٣٣ الساعة ١٨ افر تكوساحا بناسية العوفة بمركز المعارى سياع مواشي وزراعة قطن وألغوه شابي مينة بالمضر مثك اراهم عبد العال وأخرين من الساحية تفاقا المحكم ن ٢٩٦٧ سنة ١٩٣٣ وفاء لمام ١٩٤٤ قرش كعلب الحواجة سعد قلته ايب الناجر بأسيوط

قل راف التراء المنور

اله في يوم ألاربعاء ٢١ ديسمبر سنة ١٩٣٢ السائد ٩ المرتكي مبياما بناهية العولة مركز الملاوى سمياع سنة أولوب ألمود وحماره ملك حمين عبد الله ، ويسى عبد السبح من العولة الما اللحكون ١٩٠٧ سنة ١٩٣٢ بناء على الحواجه المرقل جريس اكتاج من الوتيج وطاء شاخ ٢١٨ الرقما فعلى وقف الشراء الحفقود



انه في يوم الحيس ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٧ من الساعة بدائر ذكي صباحا بشارع الشيل وقر ٣٨ قدم مصر القدية سياع منقولات مزاية كالوضح بمحضر الحجز ماك الستجمعيين عابدين الجهة عادا لتحكون ١٩٩١ سنة ١٣٣٦ وقد لملخ ١٣٣٦ قرش والبيع كالب الشيخ عدد السلام تحدد سية الناجر ومقم بناميسة سقاده جزء

قبلي راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاتين ٢٦ ديسبرسنة ١٩٣٧ من الباعة ٨ مباما واليومالتاني بعزية الحداوي بارض خور الزق

سياع عاد ستة أراوب قسع ملك هيلانه

على منا من النامية تفاقا للحكون • المستلة ١٩٣٢ وقاد لمبلغ ١٣٠ قراني

والبيع كتاب أسعه اذهال اطل إستا فعلى راعب الشواء الحضور

انه في يوم الجيس ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٩٩ السادة ٨ الوركي سياها بناهية جماني حركم شيئ الكوم وفي يوم ٢٩ مسه يسوق بند شيئ الكوم سياح عثنا جاموسه وحماره مائ حسين محد شليفه من الناسية في الفضية (٢٠٣٤ سنة ١٩٩٤

وهذا البيع كملب الشيخ محود احمد يله التاجر فعلل والف الشراء الحضور

- --

اعمدنات البيوع القضائية

عكة شين الكوم الجزايه

اعلان اشر ق الذنب ن ٢٣٨٩ سنة ١٩٣٢ الدى يوم الحيس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ المرنسكي مباحا باورة الزايدات

سياع الزاد الطني الاطيان الآتي بيانها بعد ١٨س شائمه في ٨ س ٢ ط بحوض الكوم ١٤ قطيه ل١١٣ اليحري عمد على مهام والشرق مسلقه خصوصيه وقبلي صالح على صالح والحوثة والترق بحفد

۱۸ س شالمه فی ۵ س ۲ ط بحوض الرزة والحكر ن ۱۸ قطعه ۱۹ البحری ورثا حسانین مبد الله جاب الله والشرقی طریق والقبل جميسله معروف صالح والفرقی حكه زراعیه

۱۷ س شائمه فی ۸ س ۳ مل بحوض الرزة مرث الحكون ۱۸ قطعه ۵۷ البحری سقه خصوصیه والد فی رعه السمسمیه و الفیل الفظمه ف ۵۱ و الفرق مسقه خصوصیه

۲۲ س ۲ ط شائسه فی ۱۹ س ۱۹ ط بحوض وگه فراج ن ۲۸ قطعه ن ۹۲ البحری حدوده والشرقی مسقه مناصفه والقبلی عبدالحید وکلت والفرق مجمود نوسف جاب الله

۲۰ متر و ۱۸سنتی الشاع فی ۱۰۱م د ۲۰ م عوض اثر رقد و المحکو قطعه ن ۲ البحری و د ته شرف سلیان شرف و الشرقی سفیان فرج و القبل شارع و فیمالیاب و انتران جلیاد علی ساب الدو آخر بن ۲۱سنی شائمه فی ۴ متر و ۱۲سنتی بحوض از رقه و الحکر ن ۱۸ قطعة ن ۵۰ الحد البحری انقطعة ن ۵۵ و الشرق و مقالسسسیه هموسیة و القبلی و د ته

عد الصارى بار والمرني سفة خصوصية وهذه الاطبان والمقارات بناحية عشامركز شين الكوم ملك عجد على على صالح من الناحية وبناء على حك ترع اللكية الصاور من هذه الحكة الحدة ١٧٧ و شيخ ١٩٣٦ و السحلحنه ٢٤٢ منه محكة شبيل المكلية ن ٧٥ من ٢٩٦ حزء أول وفاء المداد صلع ٢٣ جنيه و٢٠٥ مام خلاف ما يستجد من الحارف

وسيفتح الزاد في مبلغ ٢٠ جنيه بالسبة

الزطان و ١٠ جيه النبية للغار

وهذا البيع بناء في طلب نياة شيخ الكوم الكليه وكافة الاوراني والشهارات مودعه بقلم كتاب الهكة لمن يربد الاطلاع عليها

في وم ١٠ بنار سنة ٩٣٣ بندر التصورة بقدم صور شارع حيد من السامة ٩ افرنكي سياحا سيمير بيم الاشياء الهجوز عليها بالعضر تملق الدعو الراهيم الريس وقد الباع ٣ جنيه و ٢٠٠٠ مليم الحكوم بها في الناسية عرة ٢٨٥٠ سنة ٩٣١ وهذا البيع بناء على طلب مجلس بادى التصورة فعل راغب الشراء المضور

انه في يوم الانتين٢٦ ويسمرسة ٢٣٢ من الساعة له افرتكي صباحا بناحيسة البليغة مركز المياط والاإم التالية ، سياع علنا جاموسه ببين أوصافها بمحضر الحمز ملك عبد الفتاح هوش الد من البليغة تعادا للحكم ن ٢٩١١ سنة ٢٣٢ والبيع كظب الست بهيجه مرحب من المكرية وقاء لمام ١٩٨٦ فنل رائب الشراء الحضور

أنه في يوم الدبت ٢٥ ديسمر سنة ١٩٩٧ الساعه ٨ الرنكي صباحا بولاق الدكرور بالجيره وبساء فل الدكرور بالجيرة وبساء فل طلب حضرة مصطل بك قطل القم بالمرد سيام ثلاث جاموسات ملك مواد شمان الرارع ماذا المحكم ن ١٨٢٨ سنة ١٩٣٧ وقاء البلغ ١٤٠ قرش فعل واغب الشراء الحضور

اله في يوم الحيس ١٥ ديسم سنة ١٩٣٧ من الداعة ٨ افرنكي سياحا باحيسة النصبات مركز طهطة والالهم الثالية . سيباع علنا المواتق والشقولات والنازل الوضيق عصر الحجز ملك اواهم سند اواهم من الناحية غاداً للحكم عرة ٧٩٤٧ سنة ٩٣٢ وقاد لبلغ ٢٦٥٠ قوش والسع كتلف الحواجه شكرى للصرى بطهطا فعل واغب الشراء الحضور

اله في يوم السبت ١٧ ويسمر سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ الفرنكي سياحا وما بعدها بشارع عرم بك عرة ٢٨ قدم بولاق مصر سياع المراد الملل منقولات مزلية موضحه عنضر الحجز ماك تميه عدد عيسى من الحية السابق حجوها

براخ ۲۱ وقد سه ۹۳۲ ودلك بعدا للحديد عرد ۲۱ سه ۶۹و ۹۳۰ ويمرة ۱۹۳۱ سه ۲۳۰ وفاد للمام ۲ حديد و ۲۰۰ م وهذا البيع كظب فلم كتاب محكمة مسر الدرعية وحكم عكمة يولال الاهلية فيل ولف الشراء المعمود

انه في يوم السبت ١٧ ديسمبر سنة ١٩٣٢ من الساعة هد افرتكي سباحا بناحية بشتام مو لا من ١٩٠٨ منه من المرابع وان لم يتم فق يوم الأربعاء ٢١ منه اسوق زاوية البقل سياع جاموسة واجل بقر ملك الو العطا ابو المينين أحمد الساوي الشهيد ألا العطا المناوي أبو الحد من الناجة نفذا للحكم ن ١٣٤٤ سنة ١٣٣٩ وفاد لمينم ١٢٤٤ قرش وهذا البيع كطلب محد عدد أبو العطالة عصر قبل راغب الشراد الحضور

اله في يوم السبت ١٧ ديسموسنة ١٩٣٢من الساهه ه افرنكي سباحا بناحية كفر ابوالحسن مركز قويسنا ويوم الاربياء بعدد يسوق قويسنا اذا ازم المال بناء على طلب بدوى افتدى مصطل الشياس التاجر سبياع علنا جلدوسة ملك عراقا جاد التادى فإلناحية تفاذا للحكم لن ٤٤٩٧ سنة المراء المحضور

اه فی یوم الست ۱۷ دیسمبر سنة ۱۹۳۳ من الساعد ۱۸ افرنکی سیاسا عواجوس سرکر غوس سیاع بفرة و اراعة ۲ ط ۲س ادره غادا الحکم ن ۱۹۹۹ سنة ۱۹۳۳ غوس ملك باض عمد زرزور من الناحیة والیح كطلب اغواجه استری تاوسروس من قوس وفاه لمام ۲ ج ۱۳۹۹ فیل والحب الشراء الحضور

في يوم الاحد ١٨ ديسمر عند ١٩٣٢ من الساعة ٨ أفر تكي صباحا بناحية كفر السوالية مركز ثلا وفي يوم الاربعاء ٢٦ منه يسوق والوية السقل اذا ازم الحال

سيباع الأشياء الوضحة عمضر الحجزمات يوسف على موسى من الناحية وفاء لبلغ ١٩٥ قرش وتصف تناذا اللحكم ن ١٤٦٧ سنة ١٩٣٧ والسع كعلب توفيق اضعي عمد الدفراوي الناحج فعنى واغب اشراء الحضور از عوالم

22



زیتا جوهـــان من ممثلات شرکه UNIVERNAL